

પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97

મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ • તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ • સહતંત્રી : જગદીશ વાલજીભાઈ ચાવડા • વર્ષ : ૩૧ • અંક : ૨૮ • મોબાઈલ નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

www.pratapdarpan.in

pratapdarpan_official

pratapdarpan.srt@gmail.com

pratapdarpan_official11

ઈરાન સાથે વેપાર કરનાર દેશ પર ૨૫ ટકા ટેરિફ : ટ્રમ્પ

ઈરાનમાં હિંસક વિરોધ પ્રદર્શન દરમિયાન ટ્રમ્પે કહ્યું - અમેરિકા કડક વિકલ્પો પર વિચાર કરી રહ્યું છે

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ઈરાન સાથે વેપાર કરતા દેશો પર ૨૫% ટેરિફ લગાવવાની જાહેરાત કરી છે. ટ્રમ્પે સોમવારે રાત્રે ટૂથ સોશિયલ પર પોસ્ટ કરીને જણાવ્યું કે જે પણ દેશ ઈરાન સાથે વેપાર કરશે, તેના પર અમેરિકા સાથેના વેપારમાં ૨૫% ટેરિફ લગાવવામાં આવશે.

તેમણે જણાવ્યું કે આ નિર્ણય તાત્કાલિક અસરથી લાગુ પડશે. જોકે, વ્હાઈટ હાઉસ તરફથી આ ટેરિફ અંગે સત્તાવાર દસ્તાવેજ જાહેર કરવામાં આવ્યો નથી. આ નિર્ણય એવા સમયે લેવામાં આવ્યો છે જ્યારે ઈરાનમાં સરકાર વિરોધી પ્રદર્શનો ચાલુ છે. આ પ્રદર્શનોમાં લગભગ ૬૦૦ લોકો માર્યા ગયા છે. ઈરાન પર અમેરિકા પહેલાથી જ કડક આર્થિક પ્રતિબંધો લગાવી ચૂક્યું છે. રોઈટર્સના અહેવાલ મુજબ, ઈરાન સાથે વેપાર કરનારા મુખ્ય દેશોમાં ચીન, સંયુક્ત અરબ અમીરાત



અને ભારતનો સમાવેશ થાય છે. ટેરિફ લાગુ થવા પર આ દેશોના અમેરિકા સાથેના વેપાર પર અસર પડી શકે છે. ઈરાનમાં છેલ્લા ૧૭ દિવસથી સરકાર અને સુપ્રીમ લીડર અયાતુલ્લા ખામેનેઈ વિરુદ્ધ પ્રદર્શનો થઈ રહ્યા છે. આ પ્રદર્શનો આર્થિક સંકટથી શરૂ થઈને હવે સત્તા વિરુદ્ધ પહોંચી ગયા છે. અમેરિકાના માનવાધિકાર સંગઠન HRANA અનુસાર, પ્રદર્શનોમાં અત્યાર સુધીમાં ૫૯૮ લોકોના મોતની પુષ્ટિ થઈ છે. અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે કહ્યું છે કે ઈરાન સરકાર પ્રદર્શનોને રોકવા માટે રેડ લાઈન પાર કરી રહી છે. તેમણે કહ્યું કે અમેરિકા ‘કડક વિકલ્પો’ પર વિચાર કરી રહ્યું છે. પત્રકારો સાથે વાત કરતા ટ્રમ્પે કહ્યું કે ઈરાનમાં પ્રદર્શનકારીઓ સાથે જે થઈ રહ્યું છે, તેના પર અમેરિકાની નજર છે. જ્યારે તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે શું ઈરાન રેડ લાઈન પાર કરી ચૂક્યું છે, તો તેમણે કહ્યું, “એવું લાગી રહ્યું છે કે તેઓ આવું કરવા લાગ્યા છે.”

અમેરિકનોને તત્કાલ ઈરાન છોડી દેવા કરાયેલી તાકીદ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

વોશિંગ્ટન: ઈરાનમાં આયાતોલ્લાહ શાસન સામે સતત વધી રહેલા જનાકીશ તથા સુરક્ષાદળો સાથેની અથડામણમાં ૭૦૦થી વધુ મોત વચ્ચે હવે અમેરિકા આ દેશ સામે લશ્કરી કાર્યવાહી કરે તેવા સંકેત છે અને અમેરિકાએ તેના તમામ નાગરિકોને ઈરાન છોડવા જણાવ્યું છે. અમેરિકી વિદેશ મંત્રાલયે જાહેર કરેલી નવી ટ્રાવેલ એડવાઈઝરીમાં જણાવ્યું છે કે ઈરાનમાં અશાંતિ વધુ હિંસક બની શકે છે. દેખાવકારો વધુને વધુ ક્ષેત્રમાં ફસાઈ રહ્યું છે અને તેનાથી પ્રવાસની મુશ્કેલીઓ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

પશ્ચિમ બંગાળમાં નિપાહ વાયરસ દેખાતા કેન્દ્ર સરકારે ટીમ મોકલી

નિપાહ વાયરસના લક્ષણો

ઘરાવતી બંને નસોની

હાલત ગંભીર

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

પશ્ચિમ બંગાળમાં નિપાહ વાયરસના બે શંકાસ્પદ કેસ સામે આવ્યા છે. ન્યૂઝ એજન્સીએ બંગાળના સ્વાસ્થ્ય વિભાગના એક અધિકારીને ટાંકીને જણાવ્યું કે ઉત્તર ૨૪ પરગણા જિલ્લાના બારાસાત ખાતેની એક પ્રાઈવેટ હોસ્પિટલમાં કામ કરતી બે આરોગ્યકર્મીમાં નિપાહ વાયરસના લક્ષણો જોવા મળ્યા છે.

આમાં એક પુરુષ અને બીજી મહિલા નર્સ છે. બંનેની હાલત ગંભીર હોવાનું જણાવાઈ રહ્યું છે. બંનેના સેમ્પલ ઈજેક્શ કલ્યાણીની વાયરસ રિસર્ચ એન્ડ ડાયગ્નોસ્ટિક લેબમાં તપાસ માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા. પ્રારંભિક રિપોર્ટમાં નિપાહ સંક્રમણની

આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે.

એક નર્સ નંદિયા જિલ્લાની રહેવાસી છે, જ્યારે બીજો પૂર્વ બર્દવાન જિલ્લાના કટવાની નિવાસી છે. હાલમાં બંનેને તે જ હોસ્પિટલના આઈસોલેશન વોર્ડમાં વેન્ટિલેટર સપોર્ટ પર રાખવામાં આવ્યા છે, જ્યાં તેઓ કામ કરે છે. આ પહેલા કેન્દ્રીય સ્વાસ્થ્ય મંત્રી જે.પી. નડાએ સોમવારે જણાવ્યું કે પશ્ચિમ બંગાળને મદદ આપવા અને રોગચાળાને ફેલાતો અટકાવવા માટે નિષ્ણાતોની એક નેશનલ જોઈન્ટ આઉટબ્રેક રિસ્પોન્સ ટીમ બનાવવામાં આવી છે. સ્વાસ્થ્ય મંત્રીએ જણાવ્યું કે નિષ્ણાતોની ટીમ બંગાળ રવાના થઈ ગઈ છે. નડાએ પશ્ચિમ બંગાળના મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જી સાથે વાત કરી છે. તેમને કહ્યું કે તેઓ પોતાની નિષ્ણાતોની ટીમને કેન્દ્ર સરકારની ટીમ સાથે મળીને કામ કરવા નિર્દેશ આપે. આરોગ્ય મંત્રીએ જણાવ્યું કે અમે પશ્ચિમ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

કેનેડામાં ૧૮૦ કરોડની ગોલ્ડ ચોરી કેસમાં એકની ધરપકડ

અન્ય એક ચોરીનો

આરોપી ભારતીય

હોવાનો દાવો

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

કેનેડામાં સોથી મોટી સોનાની ચોરીના કેસમાં પોલીસે વધુ એક આરોપીની ધરપકડ કરી છે. પીલ રિજનલ પોલીસે જણાવ્યું કે ૨૦૨૩માં ટોરોન્ટો એરપોર્ટ પરથી ૧૮૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુ કિંમતનું સોનું ચોરાયું હતું. આ કેસમાં અન્ય એક આરોપી ભારતમાં હોવાનો પણ દાવો કરવામાં આવ્યો છે.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ‘પ્રોજેક્ટ ૨૪૪’ નામથી ચાલી રહેલી તપાસ હેઠળ ૪૩ વર્ષીય અરસલાન ચૌધરીની ટોરોન્ટો પીયર્સન ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પરથી ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

તે દુબઈથી કેનેડા પરત ફરી રહ્યો હતો. પોલીસનું કહેવું છે કે ચૌધરીનું કોઈ કાયમી સરનામું નથી.

પીલ રિજનલ પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, અરસલાન ચૌધરી પર ૫ હજાર ડોલરથી વધુની ચોરી, ગુનામાંથી મેળવેલી સંપત્તિ રાખવા અને ગુનાહિત ષડયંત્રના આરોપો લગાવવામાં આવ્યા છે. તપાસ એજન્સીઓનું કહેવું છે કે આ ધરપકડ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ચાલી રહેલી તપાસનો એક મહત્વપૂર્ણ ભાગ છે.

૧૭ એપ્રિલ ૨૦૨૩ ના રોજ કેનેડામાં બપોરે ૩ વાગીને ૫૬ મિનિટે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના સુરિય શહેરથી આવી રહેલી એક ફ્લાઈટ કેનેડાના ટોરોન્ટો શહેરના પિયર્સન ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર લેન્ડ થઈ.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઉત્તર પ્રદેશમાં ક્રાંતિલ ઠંડીમાં ઠુંઠવાતા બે લોકોનાં મોત

રાજસ્થાનમાં

તાપમાન માઈનસ

એક ડીગ્રી

તાપમાન

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

પહાડી રાજ્યોમાં વધતી ઠંડી અને હિમવર્ષાની અસરથી મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તરપ્રદેશ, રાજસ્થાન, બિહાર, હરિયાણા, પંજાબ, દિલ્હીમાં તીવ્ર ઠંડી ચાલુ છે. રાજસ્થાનના માઉન્ટ આબુમાં તાપમાન -૧૩ અને ફતેહપુરમાં -૦.૪૪ રહ્યું. ટ જિલ્લાઓમાં પમીથી ટમી સુધીના વર્ગો લાગશે નહીં. ઉત્તરાખંડના પિથોરાગઢ, ચમોલી, ઉત્તરકાશી અને

રુદ્રપ્રયાગમાં ઝરણાનું પાણી જામી ગયું છે. પિથોરાગઢના આદિ કેલાશ અને રુદ્રપ્રયાગના કેદારનાથ ધામમાં તાપમાન સતત બીજા દિવસે -૧૬૩ રહ્યું. હરિદ્વાર અને ઉધમ સિંહ નગરમાં કોલડેની સ્થિતિ છે.

ઉત્તર પ્રદેશના ચિત્રકૂટમાં ઠંડીથી ૨ લોકોના મોત થયા. આજે ૨૩ જિલ્લાઓમાં ગાઢ ધુમ્મસ છે.

બરેલીનું તાપમાન ૩.૮૪ રહ્યું. ઠંડીના કારણે ટમા ધોરણ સુધીની સ્કૂલો નોંડીમાં ૧૫ જાન્યુઆરી, ગાંસીમાં ૧૪ અને ગોરખપુર-આગ્રા-બિજનોરમાં ૧૩ જાન્યુઆરી સુધી બંધ રાખવામાં આવી છે. ગાઝિયાબાદમાં ૫મા ધોરણ સુધીની સ્કૂલો ૧૫ જાન્યુઆરી સુધી બંધ રહેશે.

હરિયાણામાં કડકડતી ઠંડી યથાવત છે. સોમવારે ગુરુગ્રામનું તાપમાન ૦.૬૩ નોંધાયું હતું. આજે પણ રાજ્યના ઘણા જિલ્લાઓમાં ગાઢ ધુમ્મસ, કોલડે અને સિવિયર કોલડેનું એલર્ટ છે. ૬૦ વર્ષ પહેલા ૫ ડિસેમ્બર ૧૯૬૬ના રોજ લઘુત્તમ તાપમાન ૦.૪૩ નોંધાયું હતું.

બિહારના ૧૦ જિલ્લાઓમાં લઘુત્તમ તાપમાન ટક રહ્યું છે. સમસ્તીપુરના પૂસાનું તાપમાન સૌથી ઓછું ૪.૬૩ નોંધાયું હતું. સીતામઢી, મધુબની સહિત ૮ જિલ્લાઓમાં કોલડેનું એલર્ટ છે. જ્યારે, રાજધાની દિલ્હીમાં પણ આજે સવારે તાપમાન ૧૦ઠી નીચે રહ્યું છે.

યુએસ કાયદા નિર્માતાઓ દ્વારા મોદીના નેતૃત્વની પ્રશંસા કરાઈ

પીએમ મોદી ગાંધી

પછીના મહાન નેતા

છે :રિય મેકકોર્મિક

વોશિંગ્ટન, તા. ૧૩

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વની પ્રશંસા થઈ રહી છે. પ્રભાવશાળી યુએસ કાયદા નિર્માતાઓએ તેમને એક મુખ્ય નેતા તરીકે વર્ણવ્યા છે જે વૈશ્વિક મંચ પર ભારતની ભૂમિકાને ફરીથી આકાર આપી રહ્યા છે. તેઓ કહે છે કે વોશિંગ્ટન પીએમ મોદીના નેતૃત્વને ભારત-અમેરિકા ભાગીદારીની લાંબા ગાળાની મજબૂતાઈ માટે કેન્દ્રિય માને છે. વોશિંગ્ટનમાં સેન્ટર ફોર સ્ટ્રેટેજિક એન્ડ ઇન્ટરનેશનલ સ્ટડીઝ (CSIS) ખાતે એક કાર્યક્રમમાં બોલતા, યુએસ

હાઉસ ઓફ રિપ્રેઝન્ટેટિવ્સના સભ્ય રિય મેકકોર્મિકે વડા પ્રધાન મોદીની નીતિઓ અને વિચારસરણીની પ્રશંસા કરી. મેકકોર્મિકે કહ્યું કે પીએમ મોદીનો અભિગમ સંપૂર્ણપણે રાષ્ટ્રીય હિત પર કેન્દ્રિત છે અને ભારતના વિકાસ લક્ષ્યો સાથે સુસંગત છે. તેઓ ખરા અર્થમાં ખૂબ જ રાષ્ટ્રવાદી છે. રિય મેકકોર્મિકે (જે કોંગ્રેસનાલ ઈન્ડિયા કોક્સના સહ-અધ્યક્ષ પણ છે) એ કહ્યું, “પીએમ મોદી તેમના દેશની જેમ જ કાળજી રાખે છે જેમ આપણે આપણા દેશની કાળજી રાખીએ છીએ. તેઓ ભારતમાં ઉત્પાદકતા, વિસ્તરણ અને નવી ટેકનોલોજી લાવવા માંગે છે.” તેમણે એમ પણ કહ્યું કે યુએસ સાંસદો પીએમ મોદીના વિઝનને

અનુસંધાન પાના ૭ પર

બાંગ્લાદેશમાં વધુ એક હિંદુની ઘાતકી હત્યા

ઓટો ચાલક યુવક પર ચપ્પુથી હુમલો : ૨૩ દિવસમાં ૭ હિંદુઓની હત્યા

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

બાંગ્લાદેશના દક્ષિણ ભાગમાં આવેલા ચટગાંવ ડિવિઝનના ફેની જિલ્લાના દાગનભુઈયામાં રવિવારે રાત્રે અજાણ્યા બદમાશોએ ૨૮ વર્ષીય હિંદુ યુવક સમીર કુમાર દાસને માર મારી અને ચાકુ મારીને હત્યા કરી દીધી. તેની ઓટોરિક્ષા પણ લૂંટી લીધી.

પરિવારના જણાવ્યા અનુસાર, સમીર રવિવારે સાંજે લગભગ ૭ વાગ્યે ઓટોરિક્ષા લઈને ઘરેથી નીકળ્યો હતો. મોડી રાત સુધી જ્યારે તે પાછો ન ફર્યો ત્યારે પરિવારજનોએ તેની શોધખોળ શરૂ કરી. રાત્રે લગભગ ૨ વાગ્યે જગતપુર ગામના એક ખેતરમાં સ્થાનિક લોકોને તેનો મૃતદેહ મળ્યો.

દાગનભુઈયા પોલીસ સ્ટેશનના એક પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર, સમીરની હત્યામાં દેશી હથિયારોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં લાગી રહ્યું છે કે હત્યા અગાઉથી આયોજન હેઠળ

કરવામાં આવી હતી. તપાસ ચાલુ છે અને હજુ સુધી કોઈની ધરપકડ થઈ નથી.

બાંગ્લાદેશમાં ૨૩ દિવસ દરમિયાન હિંદુની હત્યાની આ ૭મી ઘટના છે. આ પહેલા ૫ જાન્યુઆરીએ બાંગ્લાદેશના નરસિંદી જિલ્લામાં એક હિંદુ દુકાનદારની તીક્ષ્ણ હથિયારો વડે હત્યા કરી દેવામાં આવી હતી. મુતક ૪૦ વર્ષીય શરત ચક્રવર્તી મણિ હતો. બીજી તરફ બાંગ્લાદેશની એક જેલમાં બંધ હિંદુ ગાયક અને સાંસ્કૃતિક કાર્યકર પ્રલય ચાકીનું સારવારના અભાવે મૃત્યુ થયું. તેમને ૧૧ જાન્યુઆરીની રાત્રે લગભગ ૮ વાગ્યે હૃદયરોગનો હુમલો આવ્યો હતો. તેમને રાજશાહી મેડિકલ કોલેજ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રલય પ્રખ્યાત સાંસ્કૃતિક આયોજક અને અભિનેતા, સ્વર્ગસ્થ જિલ્લા સાંસ્કૃતિક સચિવ હતા.

લક્ષ્મી દાસ ચાકીના પુત્ર હતા. પ્રલય પ્રતિબંધિત આવામી લીગના



દિલ્હીમાં ગાઢ ધુમ્મસ, ક્રાંતિલ ઠંડી અને દૂષિત હવાનો ફહેર

દિલ્હીમાં તાપમાન

૩ ડિગ્રી નોંધાયું :

ગાઢ ધુમ્મસથી

વિઝિબિલીટી ઘટી

નવી દિલ્હી, તા. ૧૩

દિલ્હીવાસીઓને ભયંકર ઠંડી, ગાઢ ધુમ્મસ અને ઝેરીલી હવા એમ ત્રણ-ત્રણ મુસીબતોનો માર પડી રહ્યો છે. રાજધાની દિલ્હી સહિત એનસીઆરના મોટા ભાગના જિલ્લામાં આજે ભયંકર ધુમ્મસની ઝપટમાં આવી ગયા છે. ગાઢ ધુમ્મસના કારણે

પરિવહનને પણ ખરાબ અસર થઈ છે. હાઈવે પર વાહનોની ગતિ મંદ પડી ગઈ છે. તો ઉડાનો અને ટ્રેન વ્યવહાર પર ઘણી અસર જોવા મળી છે. દિલ્હીથી આસપાસી ટ્રેનો અને કલાકો મોડી પડી રહી છે.

બીજી બાજુ દિલ્હીમાં હાડ કંપાવતી ઠંડીએ કહેર મચાવ્યો છે. હવામાન વિભાગના અનુસાર દિલ્હીમાં કેટલાક સ્થળોએ ન્યુનતમ તાપમાન ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસ પહોંચ્યું છે. આગામી બે દિવસ પણ આ સ્થિતિ રહેવા પામી શકે છે. પાલકમાં ન્યુનતમ તાપમાન ૧૩ વર્ષમાં સૌથી ઓછું ૩ ડિગ્રી

નોંધાયું છે. પ્રદૂષણની વાત કરીએ તો દિલ્હી-એનસીઆરમાં સતત ઝેરીલી હવા બની રહી છે. આજે સવારે ૭ વાગ્યે દિલ્હીનું સરેરાશ એક્યુઆઈ ૪૦૦ની પાર નોંધાયું છે. તે ખૂબ જ ગંભીર શ્રેણીમાં આવે છે. જો કે ગઈકાલે સોમવારે એક્યુઆઈ આથી થોડું ઓછું ૩૦૦ની આસપાસ હતું. ઝેરીલી હવાના કારણે લોકોને શ્વાસ લેવામાં તકલીફ, આંખોમાં બળતરા થઈ રહ્યા છે. ધુમ્મસના કારણે વિજિબિલીટી એટલી ઘટી ગઈ છે કે વાહનો એકદમ ધીમી ગતિએ ચાલતા જોવા મળ્યા હતાં.

ગ્રીનલેન્ડને યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં બેડવા માટેનું બિલ કોંગ્રેસમાં રજૂ

બિલથી ગ્રીનલેન્ડને

યુએસનું રાજ્ય

બનવાનો અધિકાર

મળશે

વોશિંગ્ટન, તા. ૧૩

રિપબ્લિકન કોંગ્રેસમેન રેન્ડી ફાઈને ઔપચારિક રીતે "ગ્રીનલેન્ડ જોડાણ અને રાજ્ય કાયદો" નામનું બિલ રજૂ કર્યું છે. આ બિલનો હેતુ ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રને ગ્રીનલેન્ડને જોડવાનો અને ભવિષ્યમાં તેને સત્તાવાર યુએસ રાજ્ય બનાવવાનો કાનૂની અધિકાર આપવાનો છે. સોમવારે (સ્થાનિક સમય) સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ X પર બિલની

જાહેરાત કરતા, રેન્ડી ફાઈને લખ્યું, "આ ખૂબ જ મોટા સમાચાર છે. આજે મને ગ્રીનલેન્ડ જોડાણ અને રાજ્ય કાયદો રજૂ કરવાનો ગર્વ છે. આ બિલ રાષ્ટ્રપતિને ગ્રીનલેન્ડને યુએસ યુનિયનમાં જોડવાના માર્ગો અને માધ્યમો શોધવાની મંજૂરી આપે છે."

ફાઈને દાવો કર્યો હતો કે અમેરિકાના દુશ્મન દેશો આર્કટિક ક્ષેત્રમાં પોતાની પકડ મજબૂત કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે, અને અમેરિકા કોઈપણ સંજોગોમાં આવું થવા દેતું નથી. આર્કટિક ક્ષેત્રમાં ચીન અને રશિયાના વધતો પ્રભાવનો સામનો કરવા માટે આ પગલું જરૂરી છે.

રિપબ્લિકન સાંસદે કહ્યું કે યુએસ

પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ અને સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ માર્કો રુબિયોએ પહેલાથી જ સ્પષ્ટ કરી દીધું છે કે ગ્રીનલેન્ડ હસ્તગત કરીને અમેરિકાએ તેની વૈશ્વિક શક્તિ અને પ્રભુત્વ પાછું મેળવવું જોઈએ.

ફાઈને કહ્યું, "મારું બિલ આ દ્રષ્ટિકોણને વાસ્તવિકતામાં ફેરવશે, અને ગ્રીનલેન્ડને યુએસ પ્રદેશ બનાવીને, તે આગામી સદી માટે યુએસને વ્યૂહાત્મક લાભ આપશે."

તેમણે એમ પણ કહ્યું કે આ પગલું ચીન અને રશિયાને સ્પષ્ટ સંદેશ આપશે કે આર્કટિક ક્ષેત્રમાં યુએસ સાર્વભૌમત્વને પડકારવાના દિવસો પૂરા થઈ ગયા છે. પ્રસ્તાવિત કાયદો યુએસને ગ્રીનલેન્ડ હસ્તગત

અનુસંધાન પાના ૭ પર

પ્રતાપ દર્પણ

સુરત માટે પત્રકારો

તથા સુરત જિલ્લા માટે

ખબરપત્રી જોઈએ છે.



મો .નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સરસ્વતીના આશીર્વાદિ બંગાળી પરંપરાની અલોકચિત્ર કલા

ઋદ્ધિ ભટ્ટાચાર્ય, કોલકાતા:- વિદ્યા, સુર અને સર્જનાત્મકતાની દેવી સરસ્વતીની પ્રેરણાથી એક અનોખી અલોકચિત્ર પ્રદર્શન તાજેતરમાં યોજાઈ ગઈ. પરંપરા અને આધુનિકતાના સંગમમાં આ વિશેષ ફોટોશૂટમાં મોડેલોએ સરસ્વતી થીમની સૌંદર્યસભર છબીઓ ધારણ કરી. શુભ વસ્ત્ર, વીણા, પુસ્તક અને શાંત સૌંદર્ય દ્વારા જ્ઞાન અને સંસ્કૃતિનું વાતાવરણ જીવંત બની ઉઠ્યું. કલાત્મકતા અને કલ્પનાના સંમિશ્રણમાં આ ફોટોશૂટ દર્શકો સમક્ષ બંગાળીની શાશ્વત પરંપરા અને ઉત્સવી ભાવને રજૂ કરે છે.

સંપ્રીતિ અનુષ્ઠિતા કિશનના કર્ણધાર સુસ્મિતા રાય તેમજ અનુ મૌલિક અને સુતપા સાહાની દેખરેખ હેઠળ દેવી સરસ્વતીની થીમ પર આધારિત આ શૂટનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે જયંત દાસગુપ્ત ઉપસ્થિત રહ્યા.

મોડેલોમાં હાજર હતા ટીના પાત્ર, સબનામ સુલતાના, પૌલમી મિત્ર, અનુ મૌલિક, પેખમ કોયાલ, સાયંતી માર્ઠતી, અનિદિતા રાયચૌધરી, રિમા દે, સુસ્મિતા રાય, સુતપા સાહા અને સ્વર્ણાલી હુંડુ (પુરુષમાંથી સજ્જવટ દ્વારા દેવી સ્વરૂપમાં રૂપાંતરિત).

મેકઅપ કલાકારોમાં હાજર હતા અમૃતા ચૌહાન, સોન્ટિક નસ્કર, રિતા દાસ, ટુમ્પા ઘોષ, તાપસી વિશ્વાસ, અર્પિતા પાલ, બાબલી પાલ, મૌમિતા દત્તગુપ્ત, નિશુ શાઓ અને દીપ દત્તા અલોકચિત્રકાર તરીકે રાજ ચક્રવર્તીએ ભૂમિકા ભજવી.

સમગ્ર રીતે, આ અલોકચિત્ર પ્રદર્શન માત્ર આંખોને આનંદ આપનારું નથી—આ એક ઊંડો અનુભૂતિસભર અનુભવ છે. સરસ્વતીના આશીર્વાદથી જ્ઞાન, કલા અને સૌંદર્યનો જે સંગમ બંગાળીના રક્તમાં વહે છે, તે દરેક કેમમાં મૌન રીતે વાત કરે છે. શુભતાની શાંત આવરણમાં મદાયેલા ચહેરાઓ આપણને ફરી એકવાર મૂળ તરફ લઈ જાય છે, જ્યાં ઉત્સવનો અર્થ માત્ર આયોજન નથી, પરંતુ ભાવનાનો અનુનાદ છે. આધુનિકતાની સ્પર્શ સાથે રચાયેલ આ સર્જનાત્મક પ્રયાસ યાદ અપાવે છે કે



પરંપરા ક્યારેય જૂની થતી નથી; દરેક નવી પેઢીની કલ્પનામાં તે નવેસરથી જન્મ લે છે. આ પ્રદર્શન દર્શકોના મનમાં ગૌરવ, ભાવના અને આત્મપરિચયની એક અનોખી અનુભૂતિ જગાવે છે, જે લાંબા સમય સુધી હૃદયમાં વસીને રહે છે.

આવાસ — કાયની પેટી કે ઘર?

સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં આવાસ માટે જેટલા અખતરા થયા છે તેટલા કદાચ અન્ય કોઈ પણ શ્રેણીના મકાન માટે નહીં થયા હોય. આવાસની રચના માટે એક જુદા જ પ્રકારની સ્વતંત્રતા મળે છે. અહીં સ્થપતિને પોતાની કેટલીક વિચારધારાનું પ્રાયોગિક ધોરણે અમલીકરણ કરવાની સ્વતંત્રતા મળે છે, સાથે સાથે ઘરાક પણ અહીં સીમા બહારના વિસ્તાર સુધી જવા માટે તૈયાર હોય છે. અન્ય કોઈ સંસ્થાકીય મકાનમાં થોડીક ગરબડ પણ લાખો લોકોને અસર કરી શકે તેની અપેક્ષાએ આવાસ એ મર્યાદિત વ્યક્તિઓને લગતી રચના હોવાથી ક્યારેક તેના વિશે એટલી ગંભીરતા નથી પણ રખાતી.

આવાસ વ્યક્તિગત હોય છે અને તેથી તે સાવ જ અલગ બની શકે તેની સંભાવના હોય છે. પણ આ સમગ્ર પ્રક્રિયામાં અમુક સીમા નિર્ધારિત કરવી જરૂરી છે. સાં કરવું એટલે અલગ જ કરવું તેમ નથી હોતું. દર વખતે અલગ કરવું તેમ પણ નથી હોતું. જે બાબત સ્વીકૃત છે તેના મૂળ અને કારણો ઘણાં ઊંડાં હોય છે. તે પ્રકારનું સ્વીકૃત ઝાડ ઉખાડી લોખંડની પાર્ઠપ વડે નિર્ધારિત થતાં ઝાડ વિશે પ્રશ્નો પુછાય તે સ્વાભાવિક છે.

સ્થપતિ સોઉ ફૂજીમોટો દ્વારા નિર્ધારિત ટોક્યોના શાંત વિસ્તારનું માત્ર ૮૫ ચોરસ મીટરનું ત્રણ માળનું કહી શકાય તેવું સન ૨૦૧૦માં તૈયાર થયેલ આ આવાસ વાસ્તવમાં કાયની પેટી જેવું છે. આ કાયની પેટીને અમુક સંજોગોમાં ઝાડ તરીકે સ્થાપિત કરવાનો પ્રયત્ન થયો છે. કંઈક અંશે આ પ્રકારની અનુભૂતિ જોવા પણ મળે છે.

આ આવાસ આજુબાજુના ક્રેન્કીટના ઉપયોગથી બનેલા આવાસથી વિપરીત એક અદ્યત્ન સાહસ છે. ભાગ્યે જ આવાસ જેવું પ્રતીત થતું આ આવાસ એક અભિપ્રાય પ્રમાણે બાંધકામ માટે બંધાયેલા પાલખ જેવું જણાય છે. આજુબાજુની, પ્રમાણમાં જાપાનની પરંપરાગત કહી શકાય તે પ્રકારની વસાહત વચ્ચે આ ઉમેરો એલિયન જેવો જણાય છે.

સ્થપતિની વાત પ્રમાણે આ આવાસ વૃક્ષની અંદર રહેવાની ભાવના ઉત્પન્ન કરે છે. તેમની અભિવ્યક્તિ પ્રમાણે આ આવાસમાં પક્ષીઓની જેમ આકાશમાં ફણો વિતાવવાની તક ઊભી થાય છે. મારી કલ્પના પ્રમાણે, કોઈ ઝાડ પર જ્યાં સંભાવના હોય ત્યાં સમતલ મંચ બનાવી, એ બધા મંચને પરસ્પર જરૂરિયાત પ્રમાણેના દાદરથી જોડી, સમગ્રતામાં એક આવરણ તૈયાર કરી, પછી જો ઝાડ કાઢી લેવામાં આવે અને જે રચના ઊભરે તે આ આવાસ.

જરૂરિયાત મુજબ નિર્ધારિત જુદી જુદી ઊંચાઈ પર ગોઠવાય ૨૧ ફ્લોર-પ્લેટ, તે બધાને પરસ્પર સાંકળતા વિવિધ દાદર, જે તે સ્થાનની ઉપયોગિતામાં સંભવિત વિવિધતા, સફેદ પાતળી ચોરસ કે લંબચોરસ સ્ટીલની ફેમ વડે બનાવવામાં આવે માળખું, દીવાલ તરીકે વચ્ચે અને બહારની ચારેબાજુ જોડાયેલ મજબૂત અને ઉછાપતા-ધ્વનિ અવરોધક કાયની દીવાલો, ગરમ અને ઠંડી ઋતુ માટેની ખાસ વ્યવસ્થા, બુક શેલ્ફ જેવાં ચાચરચીલાનો રચનાત્મક ઉપયોગ, તકનીકી અડચણનો સકારાત્મક અને રચનાત્મક ઉકેલ, ચોસલા ગોઠવોને નિર્ધારિત કરાઈ હોય તે પ્રકારની રચના અને સમગ્રતામાં એક રસપ્રદ કમ્પોઝિશનનું નિર્ધારણ — આ આવાસની આ કેટલીક ખાસિયતો છે.

અહીં ગોપનીયતાના પ્રશ્ન છે, અંદર-અંદરના અને બહારના વિશ્વ સાથેના પાશ. એમ જણાય છે કે પડદા થકી આ પ્રશ્નનું નિવારણ લવાયું હશે. અહીં આવાસની અંદર અવાજનો પ્રસાર પણ ગોપનીયતામાં અડચણ રૂપ બની શકે. મજાની વાત એ છે કે આ આવાસ યુવાન દંપતી માટે છે. એમ જણાય છે કે આ યુગલ પોતાના આવાસમાં જાણે સતત

વિચરતા રહેતાં હોય. આ પ્રકારની એકદમ પારદર્શક રચનાને કારણે આ યુગલ વચ્ચે પરસ્પરનું જોડાણ અનેરું હશે.

અહીં અન્યના અસ્તિત્વની — અન્યની હયાતીની અનુભૂતિ કરવા બીજા કોઈ સ્થાને જવાની જરૂર નહીં હોય. સ્થપતિની માન્યતા પ્રમાણે આ પ્રકારના જીવન દ્વારા યુગલ વચ્ચે પરસ્પર ગાઢ અવકાશી-સંબંધ સ્થપાતો હશે. વાસ્તવમાં આ પ્રકારની રચના ચોક્કસ પ્રકારની જીવનશૈલી કે માનસિકતાને યથાર્થતામાં પ્રતિબિંબિત કરે છે કે નહીં તે માટે પ્રશ્ન પુછાવો જોઈએ.

એક અભિવ્યક્તિ પ્રમાણે અહીં અલગતા પણ છે અને એક્ય પણ



છે, વિવિધતા છે અને સમરસતા પણ છે, વિવિધ ઓરડાઓ પણ છે અને તેની ગેરહાજરી પણ છે, વિવિધ સ્થાનો વચ્ચે સંલગ્નતા છે અને સાથે સાથે વિશેષતા પણ છે. અહીં એક પ્રકારે ગીચતા છે અને સાથે સાથે ગીચતાની અનુભૂતિથી મુક્તિ પણ અહીં મળી શકે છે.

અહીં ગોઠવણ ક્યાંક કુદરતી રીતે વિકસેલી હોય તેમ જણાય પરંતુ બાંધકામમાં, બાંધકામના પ્રકારમાં તે કુદરતી પશું નાશ પામે છે. અહીં બહારની પરિસ્થિતિ સાથે મજાનું સામીપ્ય છે અને સાથે સાથે વચ્ચે એક અડચણરૂપ દીવાલ પણ છે. અહીં પ્રત્યેક ઓરડાની સીમા નિર્ધારિત નથી છતાં પણ અન્ય સ્વરૂપે તેનું નિર્ધારણ કરાયું છે. પ્રકૃતિના અસ્તિત્વની સતત જાણ રહેતી હોવા છતાં અહીં ક્યાંક કૃત્રિમતા એટલી જ હાવી જણાય છે. અહીં આવાસ છે પણ ખં અને નથી પણ.

એમ જણાય છે કે અહીં આવાસના સૌંદર્ય માટે એક નવો જ અભિગમ અપનાવવામાં આવ્યો છે. એક રીતે જોતાં આ રચનામાં પ્રવાહિતતા છે, નિખાલસતા છે, સુસંગતતા છે, મોકળાશ છે, ખુલ્લાપણું છે, સમાવેશીય નિયમબદ્ધતા છે અને સગવડ ભરેલી સંભાવનાઓ છે. આ સાથે અહીં એક પ્રકારનો વિશ્વાસ દેખાય છે. પ્રકાશથી ભરપૂર આવાસમાં એક પ્રકારની જીવંતતાની અનુભૂતિ પણ થઈ શકે. શહેરની આધુનિકતાને અહીં એક જુદી જ સીમા સુધી લઈ જવાનો પ્રયત્ન છે.

ઓસાકામાં મળ્યા રિટાયર્ડ સુમો પહેલવાન..



જાપાનના સુમો ક્રોન્સ્ટેથી આપણે એટલાં પ્રભાવિત છીએ કે કારના મોડેલના નામથી લઈને પેઈન રીલીફ કીમ સુધી, સુમો શબ્દ ગમે ત્યાં વપરાતો દેખાઈ જાય. અને કેમ ન હોય, તે શબ્દને શક્તિ સાથે સાંકળવામાં આવે છે. હવે જાપાનીઝ સુમો ઈવેન્ટમાં જવાનું તો જાપાનનો પ્લાન બનવા સાથે જ નક્કી થઈ ચૂક્યું હતું. કંઈ નહીં તો સુમો ફાઈટ્સ થાય છે તે અરીનામાં તો જઈ આવીશું જ. ઓસાકામાં અમે ટ્રિપનો પાસ સમય સુમો ફાઈટના અનુભવો માટે રાખેલો. ખાસ નાનપણમાં સ્પોર્ટ્સ ચેનલો યાદ થવા સાથે સુમો પહેલવાનો અને તેમની ફાઈટ્સ, તેમનાં કદ, જાપાનમાં શિન્ટો ધર્મ સાથે જોડાયેલી આ સ્પોર્ટની લોકપ્રિયતા મનના કોઈ ખૂણામાં ઘર કરી ગઈ હતી.

સમય સાથે સુમોના રેફરન્સ મર્યાદિત થતા ગયેલા, પણ તેની વાત કોઈને કોઈ સંદર્ભ નીકળી જ જતી. તેમાંય શાહરૂપ ખાનની ફિલ્મ ‘રબને બના દી જોડી’ને અંતે બંને જાપાન જાય છે ત્યારે સુમો ફાઈટ જોવા પહોંચી જાય છે. અમે જે દિવસે ઓસાકામાં સુમો અરીનાનો પ્લાન બનાવેલો ત્યારે મારો તાવ પણ ઓસરી રહ્યો હતો. કોઈ લાંબી ટ્રિપમાં અત્યાર સુધી આવું વાઈરલ થવાનું પહેલી વાર બન્યું હતું. તેના કારણે પ્લાનમાં થોડા ફેરફાર જરૂર થયા, પણ પૂરતી ઊંઘ, સૂપ અને સાથે લાવેલી દવાઓમાં જ કામ ચાલી ગયું.

જો તે દિવસે તાવ ન ઊતર્યો હોત તો જાપાનીઝ ડોક્ટર અને દવાખાનું પણ જોવા મળી ગયાં હોત. જાપાન સહિત એશિયાના મોટા હિસ્સામાં લોકો સતત કોવિડ પહેલાં અને પછી પણ માસ્ક પહેરીને ફરે છે તેની પાછળનું કારણ જાત અનુભવ સાથે સમજાઈ રહ્યું હતું. તે સમયે મારી ઈમ્યુન સિસ્ટમ ઈન્ફેક્શન સાથે લડીને મને આગળ વધવા ઇશારો કરી રહી હતી.

સુમો ફાઈટ્સની શરૂઆત તો છેક સોળ કે સત્તરમી સદીમાં એડો રાજ દરમ્યાન થઈ હતી. આ સ્પોર્ટની શરૂઆત તો શિન્ટો ધર્મની શ્રાઈન અને મંદિરો બનાવવા નાણાં ભેગાં કરવા માટે થયેલી. મોટાભાગની સ્પર્ધાઓ ત્યારે ચેરિટી માટે જ થતી. સમય જતાં તેની લોકપ્રિયતા દુનિયાભરમાં એવી પહોંચી ગઈ કે આજે તો સુમો રેસલિંગ માત્ર સ્પોર્ટ તરીકે જ નહીં, જાપાનના કલ્ચરના એક અનોખા હિસ્સા તરીકે જોવામાં આવે છે. તેનું એક કારણ એ

પણ છે કે સુમોનાં રિયુઅલ્સ, તેના પહેલવાનોને ત્યાંની વિઝુઅલ આર્ટમાં પણ સદીઓથી સ્થાન મળતુ રહ્યું છે. અમુક લોકો તો સુમો રેસલિંગ છેક આઠમી સદી પહેલાં પણ જાપાન દેશની સ્થાપના અને યા્યોઈ સમયગાળા સાથે સંકળાયેલી હોવાનું માને છે. તે સમય દરમ્યાન રાજા અને દેશના ધનાઢ્ય પરિવારો સુમો પહેલવાનોને ખરીદીને રમતમાં ઉતારતા. રેસલિંગનું આજનું સ્વરૂપ તો એડો સમય દરમ્યાન જ બહાર આવ્યું હતું. તે સમય દરમ્યાન સુમો રેસલિંગ મેયનાં ચિત્રો લાકડા પર પેઈન્ટ થતાં અને સુવિનિયર તરીકે બધે વેચાતાં. તે કારણસર આ સ્પર્ધા અને તેનો પ્રકાર સાધારણ લોકોમાં પહોંચી ગયો અને લોકપ્રિય બની ગયો હતો. એટલું જ નહીં, રેસલિંગની ટ્રેનિંગ, તેને લગતા નિયમો વગેરે પણ એ જ સમય દરમ્યાન આકાર લેવા લાગ્યાં હતાં. ઓસાકામાં સુમો હોલ હીરાકુઝા છે, ત્યાં મેચ જોવાનું ઓસાકાના ટ્રેડિશનલ અનુભવનો જ મહત્ત્વનો ભાગ છે. અમે ગ્રાન્ડ સુમો માર્ચ ટુનમિન્ટની ટિકિટ પહેલેથી જ લઈ ચૂક્યાં હતાં. અને જાપાન જવાનું નક્કી થતાં જ પહેલું બુકિંગ આ શોનું કર્યું હતું. બાકી સુમો ટુનમિન્ટ એટલી લોકપ્રિય છે કે ત્યાં પહોંચીને ટિકિટ મળી જશે એ આશામાં ન રહેવું. લાઈવ શો એક્સપિરિયન્સ માટે ઓસાકામાં સેમ ૩ ટિકિટની ઘણી લાંબી લાઈન હતી. અમે પહેલેથી જ તૈયાર હતાં. માસ્ક સાથે જ અમે પહેલાં તો અરીનામાં અમારી સીટ પર જઈને બેસી ગયેલાં. આ શોમાં હવે પ્રોફેશનલ રેસલિંગથી રિટાયર્ડ સુમો પહેલવાનો ટૂરિસ્ટ માટે એક સંક્ષિપ્ત ફાઈટ યોજે છે, સાથે સુમોનો ઇતિહાસ, નિયમો અને તેને સંબંધિત ટ્રિવિયા પણ સાંકળી લે છે. એટલું જ નહીં, જો કોઈ મુલાકાતીને રસ હોય તો તે રિંગમાં જઈને થોડા કુશીનાં પેતરા પણ અજમાવી શકે છે. અમે એટલો બધો ઉત્સાહનો ન બતાવ્યો, પણ સુમો મેયને આ રીતે જોવાનો મોકો અમે બરાબર માફ્યુ. અમારા હિસ્સે આવેલો રિટાયર્ડ સુમો પહેલવાન ટાકુટો એકદમ ફની અને વાસ્તવિક હતો. તેણે અમને સુમો પહેલવાનો થતા હેલ્થ ઇશ્યુઝ વિશે પણ વાત કરી. સરેરાશ એક સુમોનું વજન ૧૫૦ કિલો હોય અને તેમના ઝૂપમાં રેકૉર્ડ વેઈટવાળો એક ૨૯૦ કિલોનો સુમો પણ થઈ ગયો છે. જોકે તેમને પોતાનું વજન મેઈનટેન કરવા માટે રોજની ૨૦,૦૦૦ કેલરી ખાવી પડે. એટલું જ નહીં, મોટાભાગના સુમોનું વજન વધુ મસલ અને ઓછા ફેટનું બનેલું હોય તેવા પ્રયત્નો રહે છે.

વિશ્વના સૌથી નાનકડા દેશ વેટિકન સિટીમાં વિશ્વનું સૌથી નાનું આર્મી પણ તહેનાત છે

■ નામ પડતા જ શાળા અભ્યાસ દરમિયાન ભણાવવામાં આવેલી વિશ્વના સૌથી નાનકડા દેશની વ્યાખ્યા યાદ આવી જાય. એનો કુલ વિસ્તાર છે ૧૧૦ એકર. ટૂંકમાં અડધો ચોરસ કિલોમીટર કરતાં પણ થોડો ઓછો વિસ્તાર. વેટિકન સિટીની કેટલીક ખાસિયત જાણવા જેવી છે, જેમકે ૫ અહીં રાજસત્તાક (મોનાર્કી) શાસનનું ચલણ છે એટલે પોપ (કેથલિક ધર્મસંઘના વડા) સત્તાધીશ છે. એનો સ્વતંત્ર ધ્વજ છે અને પોતાનું રાષ્ટ્રગીત સુધ્ધાં છે. બદનામ રોમન સમ્રાટ નીરો એક જુલમગાર રાજવી હતો અને રોમ જ્યારે ભડકે બળવા લાગ્યું હતું ત્યારે નીરોએ એ માટે ખ્રિસ્તીઓને જવાબદાર ઠેરવ્યા હતા.



આ સિતમગર સમ્રાટે કેટલાય ખ્રિસ્તીઓને યૂગીએ ચડાવી દીધા હતા, જેમાં ઈસુ ખ્રિસ્તના શિષ્ય સેન્ટ પીટરનો પણ સમાવેશ હતો. સેન્ટ પીટર સહિત સેંકડો લોકોને જ્યાં દફનાવવામાં આવ્યા હતા એ જમીન પર અત્યારનું સેન્ટ પીટર્સ બેસિલિકા ચર્ચ ઊભું હોવાની માન્યતા છે. વેટિકન સિટીના આ ચર્ચમાં ઈટાલિયન શિલ્પી માર્કલએન્જેલોની ‘પીએટા’ નામની કલાકૃતિ અંગેની જાણકારી રસપ્રદ છે.

માર્કલએન્જેલોના બે શિલ્પ રૂવિડ અને પીએટાને વિશેષ ખ્યાતિ મળી છે. ઈસુને વધસ્તંભ પર ચડાવ્યા પછી મધર મેરી તેમને ખોળામાં લઈને બેઠા છે એ દર્શાવવા આ શિલ્પ ‘પીએટા’ તરીકે ઓળખાય છે. પીએટા એટલે માર્કલએન્જેલોની કલામૂર્તિ. પીએટા એકમાત્ર કૃતિ છે જેમના પર માર્કલએન્જેલોના હસ્તાક્ષર કોતરાયેલા નજરે પડે છે. એની પાછળ એક મજેદાર કહાણી છે.

એક ઈતિહાસકારની નોંધ પ્રમાણે આ કળાકૃતિની ચર્ચમાં સ્થાપના થયા પછી એ શિલ્પકૃતિ જોવા આવેલા કલાારસિકો એ જોઈને પ્રભાવિત થયા અને એ કોણે બનાવી હશે એ વિશે ચર્ચા કર્યા પછી એ શિલ્પ કિસ્ટોફર સોલારી નામના શિલ્પીનું જ હોવું જોઈએ એવું અનુમાન તેમણે બાંધ્યું. એ સમયે ત્યાં હાજર રહેલા માર્કલએન્જેલોએ આ વાત સાંભળી. એક રાત્રે એ ચર્ચમાં છુપાઈને રહ્યા અને પ્રતિમા પર પોતાનું નામ કોતરી નાખ્યું જેથી દુનિયાને ખબર પડે કે પીએટા બીજા કોઈનું નહીં, પણ તેમનું સર્જન છે.

પીછાવાળી હેલ્મેટ, સુસૈમિત કોલર અને વિશિષ્ટ શૈલીની બાંય ધરાવતા ગણવેશમાં સજજ વેટિકન સ્વિસ ગાર્ડ્સ સહેલાણીઓને કદાચ એક સમયના રાજ દરબારના વિદૂષક લાગતા હશે, પણ એ લોકોની વેટિકન સિટીમાં હાજરી લોકોને મનોરંજન પુરું પાડવાની નથી. સોળમી સદીના પ્રારંભથી વિશ્વના સૌથી નાના લશ્કરની નામના ધરાવતા આ સ્વિસ સિપાહીઓ નામદાર પોપના અને એમના નિવાસસ્થાનના રક્ષણની તેમ જ વેટિકન સિટીની સરહદની સુરક્ષામાં વ્યસ્ત રહે છે.

રોમન કેથલિક ચર્ચના સર્વોચ્ચ વડા ‘પોપ’ તરીકે ઓળખાય છે. વેટિકન સિટીના વડા ગણાતા પોપ ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ માનવામાં આવે છે. ૫૨૦ વર્ષ પહેલા આટલે કે ૧૫૦૬માં પોપ અને તેમના નિવાસસ્થાનના રક્ષણ માટે સ્વિસ ગાર્ડની પહેલી વાર નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. સ્વિસ ગાર્ડની નિયુક્તિ પાછળનું કારણ એમ છે કે સ્વિસ સૈનિકોમાં નિષ્ઠા અને શિસ્ત જવા ગુણ છલકાતા હોય છે અને લડાયક આવડતમાં નિપુણ ગણાય છે. પોપ પ્રવાસે નીકળે ત્યારે પોપના રક્ષણ માટે એમનો પડછાયો બનીને રહેવાની જવાબદારી આ સૈનિકની હોય છે.

સ્વિસ ગાર્ડ પુરુષ હોય એ ફરજિયાત છે. સિવાય એની નાગરિકતા સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની હોવી જોઈએ, ઉંમર ૧૯થી ૩૦ વર્ષની વચ્ચે, ઊંચાઈ ૫ ફૂટ ૮ ઇંચથી વધારે, અપરિણીત અને ખ્રિસ્તી ધર્મ માટે શ્રદ્ધા ધરાવનારો અને નિષ્કલંક ચારિત્ર્ય ધરાવતો હોવો જોઈએ. સ્વિસ મિલિટરીની ટ્રેઈનિંગ ફરજિયાત અને કમ સે કમ બે વર્ષ માટે નામદાર પોપની સેવામાં હાજર રહેવાનું પણ કમ્પલ્સરી હોય છે. હેલ્થેડ તેમનું પારંપરિક શસ્ત્ર છે, પણ સૈનિકોને મોડર્ન શસ્ત્રો વાપરતા પણ શીખવાવમાં આવે છે.

૧૯૮૧માં પોપ જહોન બીજાને ઠાર કરવાની કોશિશ થઈ એ દિવસથી આત્મરક્ષણ અને આતંકવાદ સામે કેવી રીતે લડવું એ શીખવવા પર જોર આપવામાં આવી રહ્યું છે. વર્ષો સુધી પોપના રક્ષકોની સંખ્યા ૧૧૦ પર સીમિત હતી, પણ ફ્રાન્સ અને યુરોપિયન દેશોમાં કેટલાક આતંકવાદી હુમલાને પગલે ૨૦૧૮માં સૈનિકોની સંખ્યા વધારી ૧૩૫ કરવામાં આવી હતી. સામાન્યપણે ગાર્ડ છ કલાકની શિફ્ટમાં કામ કરતા હોય છે અને વ્યસ્ત દિવસોમાં ૧૨ કલાકની ડ્રયૂટી પણ કરવી પડે. દર મહિને ૧૨૦૦ યુરો (આશરે સવા લાખ રૂપિયા) વેતન પેટે મળે.

સ્વિસ નેશનલ મ્યુઝિયમની જાણકારી અનુસાર સ્વિસ ગાર્ડને સૌપ્રથમ આક્રમણનો સામનો ૧૫૨૭માં કરવો પડ્યો હતો. રોમન સામ્રાજ્યના વીસેક હજાર સૈનિકોએ કરેલા હુમલામાં તત્કાલીન પોપની સુરક્ષા કરવા જતા ૧૪૭ સ્વિસ ગાર્ડ હોમાઈ ગયા હતા. પોપ સહિત ૪૨ રક્ષકો છુપા રસ્તે ભાગી જવામાં સફળ તો થયા, પણ અંતે ઝડપાઈ ગયા હતા. છ મહિના પછી રાખ્યા બાદ પોપને જવા દેવામાં આવ્યા, પણ બચી ગયેલા ૪૨ ગાર્ડને ઠાર કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૫૪૮માં ગાર્ડની ફરી નિમણૂક કરવામાં આવી હતી.

સીમા કે સરહદ મનુષ્યને એકમેકથી વિખૂટા પાડવા માટે મનુષ્ય દ્વારા ઊભી કરેલી વ્યવસ્થા છે. આ ભૌગોલિક વ્યવસ્થા સલામતી માટે બે દેશને નોખા તારવે છે. સરહદ પર બેઉ તરફની પ્રજાની સલામતી વિષે સાવધાની રાખવામાં આવે છે. કેટલીક સીમાનો વિસ્તાર ખૂબ લાંબો હોય છે, જેમ કે યુએસએ અને કેનેડા સરહદ આશરે ૮૯૦૦ કિલોમીટર લાંબી છે. લાંબી સરહદોમાં ભારત-બાંગ્લાદેશ સરહદ ૪ હજાર ૧૪૨ કિલોમીટર સાથે પાંચમા ક્રમે છે.

તંત્રી લેખ... -

મંગળવાર, તા. ૧૩ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬

ભ્રષ્ટાચારનું શરમજનક ‘સ્તર’

સરકારી કામકાજમાં ભ્રષ્ટાચાર નથી તેવું કોઈ કહે તો તે બાળવાર્તા લાગે. જેમને પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે તે તો એમ કહે છે કે, ભ્રષ્ટાચારનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે. કરોડોનાં કોભાંડોનાં પ્રકરણ બહાર આવતાં રહે છે. પાનના ગલ્દે કે ચાની કિટલી ઉપર થતી ચર્ચા હોય તો તેને ગંભીર ન ગણાય, પરંતુ ઘટનાઓ જ્યારે નજર સામે આકાર લે છે, ત્યારે ચિંતા, ચિંતન અને ઉકેલ ત્રણેય તરફ દોડવું પડે. આ રાષ્ટ્રવ્યાપી સ્થિતિ છે કોઈ એક રાજ્યમાં, એક પક્ષના શાસનમાં આવું થાય છે તેમ નથી, પરંતુ દાવા બધા કરે છે કે, ભ્રષ્ટાચાર હવે નથી અને બધે આવું થાય છે. ગુજરાતમાં છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષમાં ક્લેક્ટર કક્ષાના ચાર અધિકારી સસ્પેન્ડ થયા છે, જેમાં એકને બાદ કરતાં બધા ઉપર ભ્રષ્ટાચારનો આરોપ અને કાર્યવાહી હતા. સામાન્ય રીતે ક્લાર્ક, મામલતદાર સુધી આવી કાર્યવાહી થતી હોય છે. કોઈ આઈએએસ-આઈપીએસને સસ્પેન્ડ કરવા કે તેમના વિરુદ્ધ બદલી જેવી કાર્યવાહી કરવી તે પણ સહેલું નથી. રાજકોટમાં ટીઆરપી અગ્નિકાંડમાં ૨૫ વ્યક્તિનાં મૃત્યુ થયાં તેમ છતાં જવાબદાર અધિકારીને ફક્ત બદલાવાયા હતા, થોડા સમય પછી તો તેમને સરકારમાં સારાં સ્થાને પણ મૂકવામાં આવ્યા, પરંતુ છેલ્લા કેટલાક સમયની ઘટનાઓ થોડી જુદી છે. સુરેન્દ્રનગર જિલ્લા કલેક્ટર રાજેન્દ્ર પટેલ સસ્પેન્ડ થયા છે. એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરે તેમના વિરુદ્ધ એન્ટિ કરાશન બ્યૂરોમાં ફરિયાદ કરી, કાર્યવાહી થઈ અને આખરે તેઓ સસ્પેન્ડ થયા. સુરેન્દ્રનગરના નાયબ મામલતદારના ઘરેથી પણ ૬૭.૫૦ લાખ રૂપિયા રોકડા મળ્યા, સમગ્ર પ્રકરણ ૧૫૦૦ કરોડનું છે. ક્લેક્ટર સસ્પેન્ડ થાય તે ઘટના નાની નથી, કમનસીબે ગુજરાત માટે નવી નથી. સુરતનાં ડુમસમાં સરકારી જમીન કોઈ અન્ય વ્યક્તિના નામે કરી ૨૦૦ કરોડનું કોભાંડ આચર્યાનો આક્ષેપ જેમના ઉપર હતો તે વલસાડના ક્લેક્ટર સુરત હતા, ત્યારે જમીનનું આ કોભાંડ થયું હતું. તેમને સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા. આણંદના ક્લેક્ટરનું પણ સસ્પેન્શન થયું. અલબત્ત, કારણ ભ્રષ્ટાચાર નહોતું. જો કે, આખરે તો તે કાર્ય પણ હોદ્દાનો જ દુરુપયોગ હતું. સુરતના પૂર્વ ક્લેક્ટર કે. રાજેશની સામે પણ હથિયાર લાયસન્સ અને જમીન કોભાંડ અંગે સીબીઆઈએ કાર્યવાહી કરી. પછી તેઓ સસ્પેન્ડ થયા હતા. જૂનાગઢના ક્લેક્ટર વી.જે. રાજપૂત ગેરરીતિને લીધે સસ્પેન્ડ થયા હતા. જેને સરકારી સેવક-ગવર્નમેન્ટ સર્વન્ટ એવું વિશેષણ અપાયું છે તેવા આ અધિકારીઓ સસ્પેન્ડ થયા છે. આઈએએસ સામે આવી કાર્યવાહી કરતાં પહેલાં નક્કર પુરાવા, સબત તપાસ જરૂરી છે. જો ઉચ્ચ અધિકારી પણ આ રીતે વિવિધ એજન્સીના, તપાસ કરનારના ધ્યાને આવી જતા હોય તો સરકારમાં વિવિધ સ્તરે તો કેવો ભ્રષ્ટાચાર ચાલતો હશે? સરકાર એમ કહે કે, આખરે ભ્રષ્ટ અધિકારી સામે પગલાં તો લેવાય છે. તે વાત સાચી છે, પરંતુ હવે ભ્રષ્ટાચાર નથી થતો, ઓછો થઈ ગયો છે તેવું નથી. ક્યાંક ૨૦૦ કરોડ, ક્યાંક ૧૫૦૦ કરોડ... આ રકમ કેટલી તોતિંગ છે ! પ્રજાતંત્રમાં તંત્ર પ્રજાને આ રીતે રંજાડે એ સ્થિતિ સારી નથી. લાંચ આપનારાઓએ પણ સુધરવું પડશે, સ્થિતિ સુધારવી હોય તો.

જર્મન ચાન્સલરની ભારત મુલાકાત મહત્ત્વાકાંક્ષી

ગુજરાત કચ્છ-સૌરાષ્ટ્ર વાયબ્રન્ટનાં આયોજન સાથે ગતિશીલ છે. એવામાં જર્મનીના ચાન્સલર ફેંડરિક મર્ઝ સોમવારે ૧૨મીએ ભારતની સત્તાવાર મુલાકાતે આવી રહ્યા છે. આજે વૈશ્વિક શક્તિ સંતુલન ઝડપથી બદલાઈ રહ્યું છે. અમેરિકી પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ યુદ્ધખોર અભિગમ સાથે સ્વાર્થભરી રાજનીતિ પર ઊતરી આવ્યા છે, એવામાં જર્મની જેવા વિકસિત રાષ્ટ્ર સાથે ભારત દ્વિપક્ષીય સંબંધોને નવી ઊંચાઈએ લઈ જવા માગે એ સ્વાભાવિક છે. ભારત-જર્મની રણનીતિક ભાગીદારીની રજત જયંતી આવી રહી છે. ફેંડરિક મર્ઝની પ્રથમ સત્તાવાર મુલાકાત માટે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પણ આતુર છે. શ્રી મોદી અમદાવાદમાં પ્રોટોકોલ મૂકીને પોતે ચાન્સલરને આવકારવા જવાના છે. બંને નેતાની શિખર બેઠકમાં ૨૫ વર્ષની ભાગીદારીના સમીક્ષા ઉપરાંત સંરક્ષણ સહયોગ, વૈશ્વિક સુરક્ષા, વેપાર-કારોબાર, ટેકનોલોજી પર ભાર મૂકવામાં આવશે. તદ્ઉપરાંત ભારત અને યુરોપીય સંઘ મુક્ત વ્યાપાર સમજૂતી (એફટીએ)ને આગળ વધારવાની બાબતે હાથ પર લેવાશે એવી ધારણા છે. જર્મની યુરોપનો ટેકનોલોજી સંપન્ન સમૃદ્ધ દેશ છે. બીજા દેશ વચ્ચેના ગાઢ સંબંધોને નવી ઊંચાઈ પર લઈ જવાની દિશામાં મોદી-મર્ઝની આ બેઠક મહત્ત્વપૂર્ણ, નિષ્ણાયિક બની રહેશે, તેવું સમજાઈ રહ્યું છે. દુનિયા બે દિગ્ગજ દેશના નેતાઓ વચ્ચે નિર્ધારિત બેઠકનો મુખ્ય એજન્ડા આઠ અબજ ડોલર એટલે કે, લગભગ ૬૬ હજાર કરોડ રૂપિયાની સબમરીન સમજૂતીનો રહેશે. આ ભારતની અત્યાર સુધીની સૌથી મોટી સંરક્ષણ સમજૂતી બની શકે છે. પહેલીવાર સબમરીન નિર્માણ પર ટેકનોલોજી ટ્રાન્સફરને પણ સામેલ કરાશે. ભારતમાં જર્મનીના રાજદૂત ફ્રાંલિપ એકરમેને કહ્યું છે કે, ભારત જર્મની માટે એક ભરોસાપાત્ર ભાગીદાર બની ચૂક્યું છે. ભારત અને જર્મનીની રણનીતિક ભાગીદારી શાંતિ-સુરક્ષા, વિજ્ઞાન, ટેકનોલોજી, સમૃદ્ધિ તેમજ જનસંપર્કના ચાર મુખ્ય સ્તંભ પર મજબૂત રીતે ઊભી છે. નાટો અને યુરોપીય સંઘની બહાર મર્ઝની પ્રથમ દ્વિપક્ષીય મુલાકાત એ બંને દેશ વચ્ચે ઊંડી બનતી જતી દ્વિપક્ષીય ભાગીદારીનો ભારે મજબૂત સંકેત છે. મર્ઝને અમદાવાદમાં આમંત્રિત કરવા એ પોતાનાં ગૃહરાજ્યમાં બોલાવી, જર્મન ચાન્સલરના ઉષ્માભર્યા આવકારની વડાપ્રધાન શ્રી મોદીની અદ્ભુત ચેષ્ટા છે, તેવું જર્મન રાજદૂત એકરમેને કહ્યું છે. ચાલુ મહિનામાં જ ભારત અને યુરોપીય સંઘ વચ્ચે નિર્ધારિત શિખર બેઠક પહેલાં જર્મન ચાન્સલર ભારત પ્રવાસે છે, ત્યારે મુક્ત વેપાર કરાર પર મોહર મારવાની આ અદ્ભુત તક છે. જર્મની પણ આ કરારનું મજબૂત સમર્થક રહ્યું છે. સંરક્ષણ, વેપાર સહિત ક્ષેત્રોમાં શાંતિ-સંપૂર્વક સહકાર વધારવાના ઉમદા હેતુ સાથે જર્મન ચાન્સલરની ભારત મુલાકાત મહત્ત્વપૂર્ણ બની રહેશે.

માટે સૌથી મોટા નેતા છે. દુનિયાભરના શિયાઓ ખામેનેઈનો પડ્યો બોલ ઝીલવા તૈયાર હોય છે.

ઈરાનમાં બે આખલાની લડાઈમાં પ્રજાનો ખો

ઈરાનમાં છેલ્લા બે અઠવાડિયાથી સરકાર વિરોધી દેખાવો ચાલી રહ્યા છે અને હજારો લોકો રસ્તા પર ઉતરી આવ્યાં છે.

અમેરિકા વેનેઝુએલા પર હુમલો કરીને પ્રમુખ નિકોલસ માદુરોને અમેરિકા ઉઠાવી લાવ્યું તેની બબાલ મટી નથી ત્યાં ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચે યુદ્ધના ભણકારા વાગી રહ્યા છે. બે આખલાની લડાઈમાં ઝાડનો સોથ નિકળે એમ અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ અને ઈરાનના સુપ્રીમ લીડર અલી ખામેનેઈની લડાઈમાં ઈરાનની પ્રજાનો ખો નિકળી રહ્યો છે. ઈરાનમાં છેલ્લા બે અઠવાડિયાથી સરકાર વિરોધી દેખાવો ચાલી રહ્યા છે અને હજારો લોકો રસ્તા પર ઉતરી આવ્યાં છે. દુનિયામાં સૌથી વધારે શિયા મુસલમાનોની વસતી ધરાવતા ઈરાનમાં અપાતોલ્લા ખામેનેઈ સુપ્રીમ લીડર છે અને મુસ્લિમ કાયદાઓ પ્રમાણે શાસન ચાલે છે તેથી યંગસ્ટર્સને ગૂંગળામણ થાય છે. અમેરિકાએ મૂકેલા નિયંત્રણોના કારણે ઈરાનમાં બધી ચીજો પણ મળતી નથી. તેના કારણે મોંઘવારી વધી તેથી પણ લોકો ભડક્યાં છે. બલકે અમેરિકાએ ભડકાવ્યાં છે અને ખામેનેઈની સામે પ્રયંડ આંદોલન ઊભું કરી દીધું છે.

અમેરિકાએ કઠરવાદી શિયાઓ જેમને ભગાડીને સત્તા પર આવેલા એ ઈરાનના શાહ મોહમ્મદ રેઝા પહેલવીના દીકરા રેઝા પહેલવીને પણ સક્રિય કરી દીધા છે. રેઝા પહેલવી લાંબા સમયથી ઈરાનમાં સત્તા કબજે કરવા મથે છે પણ ખામેનેઈના લોખંડી સર્કજમાંથી ઈરાનને છોડાવવામાં સફળ થયા નથી. હવે તક મળતાં પહેલવી પણ પૂરી તાકાત સાથે કૂદી પડ્યા છે અને રેઝા પહેલવીના સમર્થકોએ હિંસાને ભડકાવવામાં મોટું યોગદાન આપ્યું છે.

અમેરિકા જેમને ઘરભેગા કરવા મથે છે એ ખામેનેઈ છેલ્લાં ૩૭ વર્ષથી ઈરાનમાં એકહથ્થુ સત્તા ભોગવે છે. તેમની સામે અનેક પડકારો ઊભા થયા, અમેરિકાએ તેમને ઘરભેગા કરવા ને પતાવી દેવા પણ જાત જાતનાં કાવતરાં કર્યા પણ ખામેનેઈ ટકી ગયા છે. હવે થોડાક હજાર યંગસ્ટર્સ રસ્તા પર ઊતરીને દેખાવો કરે તેના કારણે પોતે સત્તા છોડવી પડે એ ખામેનેઈને પસંદ ના જ પડે તેથી ખામેનેઈએ આર્મી અને પોલીસને પૂરી તાકાતથી દેખાવો અને વિરોધને કચડી નાખવા ફરમાન કરી દીધું તેમાં ઈરાનમાં લાશો પડી રહી છે.આર્મીના જવાનો અને પોલીસ જે સામે દેખાય તેને ગોળીએ દઈ રહ્યાં છે તેમાં અત્યાર સુધીમાં ૫૦૦ જેટલાં

સામાન્ય લોકોની લાશો પડી ગઈ છે. દેખાવકારો પણ હથિયારો લઈને મુકાબલો કરવા મથે છે તેથી ૪૮ સુરક્ષાકર્મીઓ પણ માર્યા ગયા છે. અલબત્ત આર્મી અને પોલીસ પાસે લોકો કરતાં વધારે જ હથિયારો હોય તેથી લોકો વધારે મરી રહ્યાં છે.અમેરિકાને ઈરાન સાથે વરસોથી વાંધો છે અને આ વાંધાના મૂળમાં અમેરિકાનાં આર્થિક હિતો છે. ઈરાનમાં પહેલાં રાજાશાહી હતી અને શાહનું શાસન હતું. શાહ અમેરિકાના પીઠું હતા તેથી અમેરિકાને તેમના શાસનમાં ધી-કેળાં થઈ ગયેલાં. શાહના શાસનમાં ઈરાનમાં અમેરિકનો પડ્યા પાથર્યા રહેતા હતા. તેની સામે અસંતોષ ઊભો થયો ને ક્રાંતિ થઈ પછી શિયા કઠરવાદીઓનું શાસન આવ્યું તેમાં અમેરિકાનો ગરાસ લૂંટાઈ ગયો. ઈરાનના સુપ્રીમ લીડર બનેલા ખોમેનીએ અમેરિકાની કંપનીઓને લાત મારીને તગેડી મૂકી પછી અમેરિકાએ ખોમેનીને તગેડવા સદામ હુસેનને ઊભા કરીને ઈરાન-ઈરાક યુદ્ધ કરાવ્યું પણ ઈરાન ટકી ગયું કેમ કે ઈરાન પાસે કૂડ ઓઈલની જંગી કમાણી છે. ખોમેની પછી આવેલા ખામેનેઈ વધારે ખતરનાક નિકળ્યા તેમાં અમેરિકા લાખ ધમપછાડા પછી પણ ઈરાનનો લૂંટાયેલો ગરાસ પાછો નથી મેળવી શક્યું તેથી છાસવારે લોકોને ભડકાવવાના કારસા કરે છે. અત્યારે ફાટી નીકળેલી હિંસા તેનું જ નવું પ્રકરણ છે.અમેરિકા ધમકીઓ આપ્યા કરે છે પણ વેનેઝુએલાની જેમ ઈરાન પર આક્રમણ કરી દેતું નથી તેનું કારણ પરમાણુ શસ્ત્રોનો ડર છે. ઈરાન પોતાના પરમાણુ કાર્યક્રમને ગુપ્ત રાખવામાં સફળ રહ્યું છે પણ અમેરિકા હુમલો કરે તો પરમાણુ શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરી નાખે એવી અમેરિકાને આશંકા છે. ઈરાન સત્તાવાર રીતે પરમાણુ શસ્ત્રો વિકસાવ્યાં હોવાનો ઈનકાર કરે છે પણ અમેરિકાને લાગે છે કે, ઈરાને બહુ પહેલાથી પરમાણુ શસ્ત્રો વિકસાવી લીધાં છે. ઈરાને ૧૯૯૦ના દાયકામાં પાકિસ્તાનના પરમાણુ કાર્યક્રમના પિતામહ મનાતા ડૉ. અબ્દુલ કાદિરની મદદથી પરમાણુ શસ્ત્રો વિકસાવી લીધાં હોવાનું કહેવાય છે.

અમેરિકાએ ઈરાનના પરમાણુ કાર્યક્રમને રોકવા માટે બહુ ધમપછાડા કરી જોયા પણ ઈરાનને રોકી શક્યું નથી. ઈરાનના પરમાણુ મથકોની વારંવાર તપાસથી માંડીને આર્થિક પ્રતિબંધો સુધીના બધા દાવ અમેરિકાએ

આ સદીના આરંભે કચ્છે મોટો ભૂકંપ ઝેલ્યો. સૌરાષ્ટ્રમાં વારંવાર દુષ્કાળ પડતો પરંતુ આ પ્રદેશે પરિશ્રમથી પોતાનું ભાગ્ય બદલ્યું છે.

સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ આશા નહી, વિકાસના વિશ્વાસની ભૂમિ

- સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ એ ક્ષેત્ર છે જે શીખવે છે કે પડકારો ગમે તેટલા મોટા હોય તો પણ મહેનત કઠરીએ તો સફળતા મળે. આ સદીના આરંભે કચ્છે મોટો ભૂકંપ ઝેલ્યો. સૌરાષ્ટ્રમાં વારંવાર દુષ્કાળ પડતો પરંતુ આ પ્રદેશે પરિશ્રમથી પોતાનું ભાગ્ય બદલ્યું છે.

રાજકોટમાં યોજાયેલી ‘વાઈબ્રન્ટ ગુજરાત રિજયોનલ કોન્ફરન્સ-સમિટ’ સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છના વિકાસની દિશામાં મક્કમ, વેગવાન પગલું સાબિત થશે તેવું કહેવું અતિરેક ભર્યું નથી. બે દિવસમાં અહીં ૫૪૯૨ એમઓયુ થકી ૫.૭૮ લાખ કરોડના રોકાણ પ્રસ્તાવ આવ્યાની સત્તાવાર જાહેરાત થઈ છે. આંકડાને આધાર માનીએ તો સૌરાષ્ટ્ર માટે આકાશ નહીં પરંતુ હવે અંતરીક્ષ જ મર્યાદા છે. ચર્ચા એવી થતી હોય કે જે વેપાર સમજૂજી કરાર થાય તેમાંથી કેટલું સાકાર થશે? કેટલી યોજનાઓ કાગળ ઉપરથી વાસ્તવમાં આવશે? ઉદ્યોગ ક્ષેત્રે સૌરાષ્ટ્રની આવતીકાલ અને આવતીકાલના સૌરાષ્ટ્રનું ઉદ્યોગક્ષેત્ર આ કોન્ફરન્સ પછી ઘણા બદલાઈ જશે તેવી આશા સેવી શકાય તેમ છે. કોન્ફરન્સને સરકારી આયોજન કે રાજકીય દૈખિથી જોવાને બદલે તેને સમગ્રતયા જોવાની જરૂર છે. રાજકોટની ધરતી ઉપર ૨૦૨૬ની શરૂઆતમાં એક નોંધપાત્ર ઘટનાએ આકાર લીધો તેવું ચોક્કસ કહી શકાશે. અત્યાર સુધી એવી છાપ જગતમાં છે કે ગુજરાતમાં નોંધપાત્ર અને મોટા ગજાના ઉદ્યોગ તો મધ્ય-ગુજરાત અને દક્ષિણ ગુજરાતમાં જ છે. આમાં કંઈ ખોટું પણ નથી પરંતુ આ મોટા ઉદ્યોગોને સૌરાષ્ટ્રના નાના ગણાતા ઉદ્યોગોએ મોટા કર્યા છે તેવું વાઈબ્રન્ટ કોન્ફરન્સના વિવિધ ગ્રેમ જોતાં જાણી શકાય. ઓટો પાર્ટ્સ, મશીનટૂલ્સ, સીએનસી જેવા ઉદ્યોગોથી સૌરાષ્ટ્ર ધબકે છે. અહીંના ઉદ્યોગકારોના કૌશલ્ય, પ્રતિબદ્ધતામાં કોઈ ખોટ નથી. ખૂટે છે તો માર્કેટિંગ-પ્રચાર. જેને વૈશ્વિક ફ્લક કે મંચ કહેવાય તે આ ઉદ્યોગોને ઓઢણ અને મોડા મળ્યા. આ કોન્ફરન્સથી હવે તે શક્ય બન્યું છે. વીજીઆરસી- વાયબ્રન્ટ ગુજરાત રીજિયોનલ કોન્ફરન્સ રાજકોટમાં યોજાઈ તેની તાત્કાલિક ઉપલબ્ધિઓ પણ ઓછી નથી. વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ સ્વયં તેનું ઉદ્ઘાટન કર્યું તેથી સમગ્ર આયોજનની ઊંચાઈ અને વ્યાપ બન્ને વધી ગયા. દેશના પ્રથમ પંકિતના ઉદ્યોગગૃહોના ફક્ત પ્રતિનિધિઓ જ નહીં તેના વડા- મુખ્ય વ્યક્તિઓ આ નિમિત્તે રાજકોટમાં આવ્યા તેમણે કેટલાક કલાક અહીં ગાળ્યા. રિલાયન્સ ગ્રુપના ચેરમેન મુકેશ અંબાણી અહીં ઉપસ્થિત રહ્યા, સૌને પ્રભાવિત કરતું વક્તવ્ય તેમણે આપ્યું તેમાં કહ્યું છે રાજકોટ તેના નામ અનુસાર કિંગ સિટી છે. ગુજરાત રિલાયન્સ માટે શરીર, હૃદય અને આત્મા છે. કુલ સાત લાખ કરોડ રૂપિયાના રોકાણની તેમણે તૈયારી દર્શાવી. વિરાટ અને વિશિષ્ટ યોજનાઓ વિશે ટૂંકમાં વિગત આપી. અદાણી ગ્રુપના કરણ અદાણીએ પણ ભારત-ગુજરાતના વિકાસથી અદાણી ગ્રુપ ઓફ કંપનીઝનો વિકાસ અલગ નથી તેમ કહીને પોતાની પ્રતિબદ્ધતાની વાત કરી. દેશના ૪૦ ટકા કાર્ગોનું પરિવહન બંદરો થકી થાય છે ત્યારે બંદરના વિકાસ માટે પોતાની કંપની શું કરી રહી છે તે કહીને કચ્છને પરિવર્તનનું મોટું માધ્યમ ગણાવ્યું. ૧.૫ લાખ કરોડના રોકાણની જાહેરાત તેમણે પણ કરી. વેલસ્પન ગ્રુપના બી. એ. ગોએન્કાએ પણ ગુજરાત-કચ્છને ઉદ્યોગક્ષેત્રે અત્યંતનું મથક ગણાવ્યું. વડાપ્રધાનની

ઉપસ્થિતિમાં, ઉદ્યોગ ક્ષેત્રના આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિનિધિઓ વચ્ચે રાજકોટના પરાક્રમસિંહ જાડેજાએ જે વાત કરી તે સૌરાષ્ટ્રના ઉદ્યોગ જગતનું પ્રતિનિધિત્વ હતું. તાત્પર્ય એ છે કે સૌરાષ્ટ્ર ઉદ્યોગક્ષેત્ર નથી તો પછાત કે નથી ત્યાં શક્યતાની ખોટ તેવું આ અગ્રીમ ઉદ્યોગપતિઓએ કહ્યું જેને એક રીતે પ્રમાણપત્ર માની શકાય. વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ લાલ કિલ્લા ઉપરથી પોતે જ કહેલા શબ્દોનું સ્મરણ કરીને કહ્યું કે રાષ્ટ્રની જેમ સૌરાષ્ટ્રમાં પણ રોકાણ માટે ‘યહી સમય હૈ, સહી સમય હૈ.’ વાયબ્રન્ટની આખી યાત્રા તેમણે વક્તવ્યમાં વર્ણવીને કહ્યું કે હવે આ સહીટ આધુનિક ભારતની યાત્રા છે. વાયબ્રન્ટ ગુજરાત ફક્ત રોકાણનો વિષય નથી રહ્યો હવે આ વૈશ્વિક ભાગીદારી, વૈશ્વિક વિકાસ તથા આંતરરાષ્ટ્રીય સહયોગનો મોટો મંચ છે. વાયબ્રન્ટ ગુજરાતને વડાપ્રધાને સર્વસમાવેશકતા (ઈન્ક્લુઝન્)નું પ્રતીક સૌરાષ્ટ્રની ધરતી ઉપરથી કહી એક અર્થ એવો તારવી શકાય કે વીસ વર્ષમાં વાયબ્રન્ટની દસ આવૃત્તિનું પરિણામપત્રક રાજકોટમાં જાહેર થયું. બે દાયકામાં આ યાત્રા વૈશ્વિક ઓળખ બની તેવું તેમણે કહ્યું. જે સૌરાષ્ટ્ર ઉદ્યોગ ક્ષેત્રે ધીમી ગતિએ આગળ વધી રહ્યું છે તેવી વાત હતી તેના માટે વડાપ્રધાને કહ્યું કે સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ એ ક્ષેત્ર છે જે શીખવે છે કે પડકારો ગમે તેટલા મોટા હોય તો પણ મહેનત કરીએ તો સફળતા મળે. આ સદીના આરંભે કચ્છે મોટો ભૂકંપ ઝેલ્યો. સૌરાષ્ટ્રમાં વારંવાર દુષ્કાળ પડતો પરંતુ આ પ્રદેશે પરિશ્રમથી પોતાનું ભાગ્ય બદલ્યું છે. આ સૌરાષ્ટ્રને મળેલું પ્રમાણપત્ર છે. વડાપ્રધાનના વાયબ્રન્ટ કોન્ફરન્સના પ્રવચનમાં અગત્યની વાત એ રહી કે તેમણે સૌરાષ્ટ્રને અવસરોનું જ નહીં પરંતુ આત્મનિર્ભર ભારતની વિભાવનાને ગતિ આપનારું ક્ષેત્ર કહ્યું. ઓછી હિંમતે થતાં ઉત્પાદન કે સ્થાપતા ઉદ્યોગથી શરૂ થઈને હાઈ ટેકનોલોજીની વેલ્યુચેઈનને આ ક્ષેત્ર સહયોગ કરે છે તેવા ઉદ્ધાર સૌરાષ્ટ્રના ઉદ્યોગકારોની પીઠ થાબડનારા હતા. રાજકોટના એમએસએમઈ, મશીનટૂલ્સ, આભૂષણોનો ઉલ્લેખ કરી તેમણે કહ્યું કે ગુજરાતના દરેક પ્રાંતને તેની વિશેષતા છે ક્યાંક દરિયાકિનારો છે ક્યાંક આદિવાસી પટ્ટી છે ક્યાંક પરંપરાગત કુટિર ઉદ્યોગો છે. આ રીજનલ વિશેષતાઓ જ આ રીજનલ સમિટનું હાર્દ છે. ભારતમાં અત્યારે કેન્દ્ર સરકાર રીકોમર્, ટ્રાન્સકોર્મ અને પરકોમની કોર્મ્યુલા ઉપર કામ કરી રહી છે. આ રિકોર્મ એક્સપ્રેસ અટકવાની નથી. આનો સીધો અર્થ એ છે કે રાષ્ટ્રના વિકાસ માટેનો સ્પષ્ટ નકશો તેમની પાસે છે અને તે નકશામાં સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ હવે ઝીણા નહીં પરંતુ બોલ અક્ષરે દેખાઈ રહ્યું છે. જે ‘એમઓયુ’ થયાં છે તેને સાકાર થતાં સમય શકય તેટલો ઓછો લાગે તો સારું, પરંતુ આજે તો એટલું કહી શકાય કે સૌરાષ્ટ્રના ઉદ્યોગક્ષેત્રને અને ઉદ્યોગોમાં સૌરાષ્ટ્ર ક્ષેત્રને નોંધપાત્ર સ્થાન-માન મળ્યું છે જેનું નિમિત્ત આ વાયબ્રન્ટ ગુજરાત રીજયોનલ કોન્ફરન્સ છે.

અડધી ચાના દસ રૂપિયા કે પાંચ રૂપિયાની કોથમીર માટે ઓનલાઇન પેમેન્ટ ચલણી બન્યું છે.

ભૂકંપની ગોઝારી યાદમાંથી થોડું ચૂંટેલું...

૨૦૦૧ના ધરતીકંપને યાદ કરીએ તો કચ્છમાં કેટલીય નિતનવી ગાથા આલેખાયેલી જોવા મળે... આવો વિનાશ સદીમાં જોયો નહોતો... અને આજે પચ્ચીસ વર્ષે સૌ કહી રહ્યા છે... આવો વિકાસ કોઈએ કલ્પ્યો નહોતો... કચ્છ દેશનો ધબકતો જિલ્લો બની ગયો છે. અનોખું અથવા તો અભૂતપૂર્ણ વૃંથ થયુંએ જોઈએ. દેશ -દુનિયામાંથી કચ્છ તરફ સહાનુભૂતિનો ધોધ વહ્યો હતો. એ સહાનુભૂતિ - ભૂતાંડવનાં દર્શાએ સંવેદનાનું મોજું જગાવ્યું... જે બચાવ - રાહત અને નવસર્જન કામગીરીમાં પરિવર્તિત થયું. - બેન્કોએ સર્જર્થી... આજે ડિજિટલ જમાનો છે. બેન્કિંગ વ્યવહાર અથવા તો લેવડ -દેવડ મોબાઈલનાં માધ્યમથી થઈ રહી છે. અડધી ચાના દસ રૂપિયા કે પાંચ રૂપિયાની કોથમીર માટે ઓનલાઈન પેમેન્ટ ચલણી બન્યું છે. ભૂકંપ પછી સરકારી સહાય, મકાન સહાય, મૃત્યુ સહાય, ઈજા સહાય કાંઠવાથીનાં ખાતામાં જમા થાય એવો નિયમ બન્યો અને બેન્કોએ કચ્છમાં ટૂંકા ગાળામાં લાખો નવાં ખાતાં ખોલીને વિક્રમ સર્જ્યો હતો. વિનાશની પ્રથમ વરસીએ કચ્છમિત્રએ પ્રસિદ્ધ કરેલા સંચયમાં નોંધાયું છે કે કચ્છની લીડ બેન્ક દેનાબેન્કે એક વર્ષમાં ૫૫ હજાર અને એ સમયની ગ્રામીણ બેન્કે ૭૦ હજાર નવાં ખાતાં ખોલ્યાં હતાં. બીજી રાષ્ટ્રીયકૂલ બેન્કોની કાંઠવાળીનાં ખાતામાં ઈમાયન દરમ્યાન ૨૬મીના પ્રભાતકેરી વખતે દટાઈ ગયેલા છાત્રો પૈકી ૩૫ જીવિત નીકળ્યા છે... અંજાર પંથકના ૪૦૦૦ મૃતદેહ કાઢી શકાયા છે. ૭૮ ગામ ખુંવાર થયાં છે. ૮૦ ટકા શહેર નષ્ટ થઈ ચૂક્યું છે. ૧૯૫૬માં ભૂકંપ વખતે જે વિસ્તાર ચુપચાપ આવ્યો હતો, એ જ વિસ્તારમાં ફરી કાળચક્ર ફરી ગયું છે.’ અંજારવાસીઓ માને છે કે એ વખતે રિલાયન્સ કંપનીએ નગરનું રિલોકેશન કરીને ટાઉનપ્લાનિંગ સાથે નવી જગ્યાએ નવાં શહેરનું નિર્માણ કરવાની તૈયારી દર્શાવી હતી. મતભેદને લીધે એવું ન થઈ શક્યું... આજે અંજાર એ જ ગીચતા -ભીડભાડમાં વીટળાયેલું છે. નિ:સંદેહ અંજાર આજે જાગૃતિ આવી છે... તઢાલીને ઓન ધ સ્પોટ અહેવાલોના સારાંશ અત્યારના જનાદેશ માટે તાજા કર્યા છે. પહેલી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૦૧ના અંકમાં નિમિષ વોરાનો અહેવાલ છે, ‘અડધી સદીમાં ભયાનક ભૂકંપની બીજી કારમી થપાટ ખાધા પછી ઐતિહાસિક અંજાર મોટાભાગનું નષ્ટ થઈ ચૂક્યું છે. બચાવ - રાહત કામગીરીની જવાબદારી રિલાયન્સે સંભાળી છે. કાટમાળમાંથી બહાર કાઢવામાં અભિયાન દરમ્યાન ૨૬મીના પ્રભાતકેરી વખતે દટાઈ ગયેલા છાત્રો પૈકી ૩૫ જીવિત નીકળ્યા છે... અંજાર પંથકના ૪૦૦૦ મૃતદેહ કાઢી શકાયા છે. ૭૮ ગામ ખુંવાર થયાં છે. ૮૦ ટકા શહેર નષ્ટ થઈ ચૂક્યું છે. ૧૯૫૬માં ભૂકંપ વખતે જે વિસ્તાર ચુપચાપ આવ્યો હતો, એ જ વિસ્તારમાં ફરી કાળચક્ર ફરી ગયું છે.’ અંજારવાસીઓ માને છે કે એ વખતે રિલાયન્સ કંપનીએ નગરનું રિલોકેશન કરીને ટાઉનપ્લાનિંગ સાથે નવી જગ્યાએ નવાં શહેરનું નિર્માણ કરવાની તૈયારી દર્શાવી હતી. મતભેદને લીધે એવું ન થઈ શક્યું... આજે અંજાર એ જ ગીચતા -ભીડભાડમાં વીટળાયેલું છે. નિ:સંદેહ અંજાર આજે પૂર્વ કચ્છનું ધમધતું નગર છે. આસપાસના વિસ્તારનું વેપાર-ખેતી-વ્યવસાયનું મથક ભુજ વધુ પથરાયું એવું અંજાર માટે પણ થઈ શક્યું હોત. - ભયાંહમાં ભયાવહ સ્થિતિ : આ લખનારે એ જ દિવસે ભયાંહનો પ્રવાસ કરીને અહેવાલ આપ્યો હતો. ‘કચ્છનું પ્રવેશદ્વાર ગણાતું ભયાંહ

સંપૂર્ણ તારાજ થઈ ગયું છે. ગામમાં સમ ખાવા પૂરતી એકપણ આખી દીવાલ બચી નથી. વક્તા કેવી ધરતીકંપ પહેલાંના યુગમાં ભયાંહ વિસ્તાર કચ્છનો ઔદ્યોગિક રીતે વિકસિત વિસ્તાર લેખાતો, પણ ધરતીકંપ આવ્યો ને ચોમેર મોતની કાલિમા પથરાઈ. આર.એસ.એસ. અને બીજા સંગઠનોએ પહેલાં ત્રણ દિવસમાં ભયાંહમાં ૧૫૦૦થી વધુ લાશોના અંતિમ સમાધિકર્મ્યાં કર્યાં હતા. એ સમયે સૌને હાટાશાએ ઘેરી લીધા હતા. ભયાંહના રાયમલ ફોફલના શબ્દો ટાંકવામાં આવ્યા છે કે... ‘અમે બરબાદ થઈ ગયા... કોઈ ભવિષ્ય નથી... જીવાશે એટલું જીવશું...’ રાયમલભાઈને કદાચ ખબર નહીં હોય કે પાણીદાર કચ્છી માનવી નિયતિનાં ચક્રને ઊલટું ફેરવવાની તાકાત ધરાવે છે. આજે ભયાંહ પંથક કચ્છના સમૃદ્ધ વિસ્તારમાં સમાવિષ્ટ છે. - મીઠાં પાણીનું સપાનું : ભૂવિરહીટ સાથે કચ્છમાં રણકાંઈ અને બીજા વિસ્તારમાં જમીનમાંથી પાણીના ઝરણા ફૂટી નીકળવાના અહેવાલ બહાર આવ્યા. સૌએ



ગોલ્ડન ગ્લોબ્સ ૨૦૨૬ : સેલેબ્રના લૂક અને ફેશને લાઇમલાઇટ લૂંટી

૮૩મા ગોલ્ડન ગ્લોબ એવોર્ડ્સ બેવરલી હિલ્સને ગ્લેમર અને સ્ટારપાવરથી ઝળહળતું બનાવી દીધું હતું. કોમેડિયન નિકી ગ્લેસર દ્વારા હોસ્ટ કરાયેલી આ રાતે હોલિવૂડનાં ફિલ્મ, ટેલિવિઝન અને સંગીત જગતના જાણીતા સેલેબ્રિટી પહોંચ્યાં હતાં. થયા હતા. આ વર્ષે રેડ કાર્પેટ પર બોલ અંદાજ, અનોખા લૂક્સ અને યાદગાર મોમેન્ટ્સ જોવા મળી હતી. તેમાં પણ પ્રિયંકા અને નિકે બહાનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. જેનિફર લોપેઝે રેડ કાર્પેટ જાં-લૂઈ શેરર દ્વારા ડિઝાઇન કરેલાં બ્રાઉન બ્રોકેડની ડિટેલિંગવાળો શીઅર વિન્ટેજ ડ્રેસ પહેરીને એન્ટ્રી કરી હતી, જેની સાથે સભ્યાસાચીની સ્ટેટમેન્ટ જવેલરીએ બહાનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. માઇલી સાયરસે ફ્લોર-લેન્થ બ્લેક સિક્કિવન ગાઉન સાથે ઓવરસાઇઝડ સેન્ટ લોરાં સનગ્લાસીસ પહેરીને સૌનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. ન્યુલી મેરીડ કપલ સેલેના ગોમેઝ અને બેન્ડી બ્લાકો માટે આ ખાસ ડેટ નાઇટ રહી. જેનિફર લોરેન્સે શીઅર ગાઉનમાં સૌથી બોલ લૂક આપ્યો, જ્યારે એરિયાના પ્રોડે બ્લેક ઓફ-શોલ્ડર ગાઉનમાં ‘ગિલ્ડા’ના નાજુક અંદાજથી અલગ દેખાતી હતી. જેકબ એલોર્ડીનો કલાસી લૂક, અમાન્ડા સેફિડ રેડ, જેન્ના ઓર્ટગા, એમ્મા સ્ટોન અને યોર્ગોસ લાનિયોમોસના લૂકની પણ ચર્ચા હતી. પ્રિયંકા ચોપરા જોનાસ અને નિક જોનાસે પણ ૮૩મા ગોલ્ડન ગ્લોબ્સમાં સૌનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. પ્રિયંકાએ સ્ટ્રેપલેસ નેવી બ્લુ ડિયોર ગાઉન પહેર્યું હતું, જ્યારે નિક બ્લેક ટક્સીડોમાં જોવા મળ્યો. રેડ કાર્પેટ પર પ્રિયંકાએ પતિ નિકની બો ટાઇ સીધી કરી — આ મોમેન્ટ ચાહકોના દિલ જીતી ગઈ હતી.



‘તાન્હાજી’ની સિકવલ બનશે? અજય દેવગણે કહ્યું ‘વાર્તા હજુ પુરી થઈ નથી’

૨૦૨૦માં રિલીઝ થયેલી અજય દેવગનની ઐતિહાસિક ફિલ્મ ‘તાન્હાજી: ધ અનસંગ વોરિયર’ ભારતીય સિનેમાની એક યાદગાર ફિલ્મ રહી હતી. તાન્હાજી માલુસરેની શૂરવીર ગાથા પર આધારિત આ ફિલ્મમાં અજય દેવગણે મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી, જ્યારે તેમની પત્ની કાજોલે સાવિત્રીબાઈની ભૂમિકા નિભાવી હતી. ફિલ્મને છ વર્ષ પૂરાં થતાં અજય દેવગણે સોશિયલ મીડિયા પર ખાસ પોસ્ટ શેર કરી અને આ ફિલ્મની સિકવલની શક્યતા અંગે ચાહકોની ઉત્સુકતા વધારી છે. ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ અજય દેવગણે પોતાના ઇન્સ્ટાગ્રામ અકાઉન્ટ પર ફિલ્મની કહાણી પર આધારિત ઇલસ્ટ્રેશન્સનના કોલાજમાં કેટલીક તસવીરો શેર કરી હતી. તસવીરો સાથે તેમણે મરાઠીમાં લખ્યું હતું: “ગઢ આલા પણ સિંહ ગેલા, પણ વાર્તા અહીં અટકતી નથી. .તાનાજીના ૬ વર્ષ”. આ શબ્દોએ ચાહકોમાં ચર્ચા શરૂ કરી દીધી છે કે શું ‘તાન્હાજી’ની વાર્તા આગળ વધશે? ફિલ્મના અંતે તાન્હાજી શહીદ થાય છે, તેથી મૂળ પાત્રની સીધી આગળની કહાણી શક્ય નથી, પરંતુ અજય દેવગણની આ પોસ્ટ મરાઠા સામ્રાજ્યના ઇતિહાસ પર આધારિત નવી કથા અથવા એક ફેન્ચાઇઝી તરફ સંકેત આપતી હોવાનું માનવામાં આવી રહ્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ સાબિત થયેલી આ ફિલ્મ માટે અજય દેવગણને રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર પણ મળ્યો હતો. ડિરેક્ટર ઓમ રાઉત દ્વારા મરાઠા શૂરવીરોની વણકહી ગાથાઓ પર ફરી ફિલ્મ બનાવવાની માંગ ચાહકો લાંબા સમયથી કરી રહ્યા છે. અજય દેવગણે પ્રકાશ કપાડિયા સાથે ફિલ્મનું લેખન અને પ્રોડક્શન પણ સંભાળ્યું હતું, હવે ફરી એક ઐતિહાસિક પ્રોજેક્ટ સાથે જોડાવાની શક્યતા વ્યક્ત કરી છે. ‘તાન્હાજી: ધ અનસંગ વોરિયર’ છગપતિ શિવાજી મહારાજના શાસનકાળ દરમિયાન કુંઢાણા કિલ્લાને ફરી જીતવાની વીરગાથા રજૂ કરતી ફિલ્મ હતી, જેમાં તાન્હાજી માલુસરેએ દેશ અને ધર્મ માટે પોતાના પ્રાણોની આહુતિ આપી હતી.



‘ધુરંધર’નું FA9LA રેપર ફિલપરાચીએ તેની પહેલી ઇન્ડિયા ટુરની જાહેરાત કરી

બેંગલુરુના મ્યુઝિક ફેસ્ટિવલમાં ફિલપરાચી પર્ફોર્મ કરશે

આદિત્ય ધરની ફિલ્મ ‘ધુરંધર’ના હિટ રેપ ટ્રેક ‘FA9LA’થી ચર્ચામાં આવેલા બાહેરનાનાં ગાયક-પ્રોડ્યુસર ફિલપરાચીએ (હુસામ આસીમ) રવિવારે તેની ભારત ટૂરની સત્તાવાર જાહેરાત કરી છે. ફિલપરાચીનો ૭૫મો શો ૧૪ માર્ચ, ૨૦૨૬ના રોજ બેંગલુરુમાં યોજાનારા UN40 મ્યુઝિક ફેસ્ટિવલમાં થવાનો છે. આ માહિતી તેની ઇન્સ્ટાગ્રામના ઓફિશિયલ હેન્ડલ પરથી શેર કરવામાં આવી હતી. પોસ્ટના કેપ્શનમાં લખ્યું હતું, “ભારતના પહેલા શોની તારીખ જાહેર થઈ ચુકી છે! બેંગલુરુમાં ૧૪ માર્ચે યોજાનારાં હજીFamમાં આવવા અમે ઉત્સુક છીએ! ટૂંક સમયમાં વધુ તારીખો પણ જાહેર થશે. કમેન્ટ્સમાં તમારા શહેરનું નામ લખીને જણાવો કે અમારે હજી વધુ કયા શહેરો ઉમેરવા જોઈએ. બુકીંગની વાત કરવા માટે અમારા પોતાનાં બુકિંગ એજન્ટનો સંપર્ક કરો.” પોસ્ટ સાથે શેર કરાયેલી તસવીર પરથી જણાઈ રહ્યું છે કે આવનારા દિવસોમાં ફિલપરાચી તેની ભારત ટૂરની વધુ તારીખોની પણ જાહેરાત કરશે. જાહેરાત થતાં જ સોશિયલ મીડિયામાં ઉત્સાહની લહેર ફરી વળી હતી. ચાહકોએ કોમેન્ટ સેક્શનમાં ખુશી વ્યક્ત કરતાં લખ્યું હતું, “તમારી રાહ જોઈએ છીએ. .અમે પણ ત્યાં આવીશું. .”, તો કોઈએ “મુંબઈ અમદાવાદ અને જયપુરમાં પણ આવો અને ધૂમ મચાવી દો” લખ્યું. એક ચાહકે લખ્યું હતું કે, “તમારું ગીત ભારત સહિત દુનિયાભરમાં વાયરલ થઈ ગયું છે, પરંતુ “પુસ પુસ” શબ્દો સિવાય તમારા કામ વિશે લોકો પાસે બહુ કંઈ નથી. ભારતીય શ્રોતાઓની વધુ ઊંડાણ અને હજી વધુ ગીતોની અપેક્ષા રાખે છે, એટલે તમારે તે દિશામાં પણ વિચારવું પડશે.” ફિલપરાચીનું વાસ્તવિક નામ હુસામ આસીમ છે. આદિત્ય ધરની બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ ફિલ્મ ‘ધુરંધર’માં અક્ષય ખન્નાના મહત્વના એન્ટ્રી સીનમાં ‘FA9LA’ ગીત બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર તરીકે વપરાયું હતું. મૂળ ગીત ગયા વર્ષે રિલીઝ થયું હતું અને યુટ્યુબ પર તેને ૭૦ લાખથી વધુ વ્યૂઝ મળ્યા હતા. ગીત રીલ્સ અને શોર્ટ્સ પર વાયરલ બન્યા બાદ જિયો અને રણવીર સિંહે ફિલ્મ વર્ઝન સોશિયલ મીડિયા અને યુટ્યુબ પર રિલીઝ કર્યું હતું. તાજેતરમાં એક ઇન્ટરવ્યુમાં ફિલપરાચીએ જણાવ્યું હતું કે ‘ધુરંધર ૨’માં તેમનું બીજું કોઈ ગીત હશે કે નહીં તે અંગે તેમણે કહ્યું, “હું આ ગીતને સરપ્રાઇઝ રાખવા માંગતો હતો, પરંતુ હા, કંઈક હોઈ શકે છે.”

‘OMG’ ફેન્ચાઇઝીના અધિકારો મુદ્દે ડિજિટલ ૧૮ મીડિયાએ જાહેર નોટિસ આપી

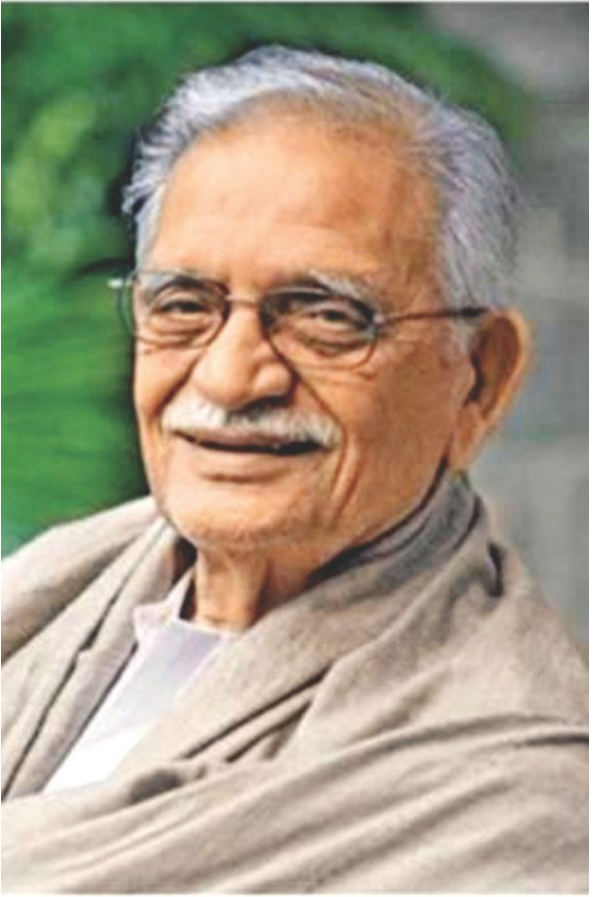
‘OMG (ઓ માય ગોડ)’ ફેન્ચાઇઝીની ત્રીજી ફિલ્મની જાહેરાત થઈ તેનાથી દરફો ઉત્સાહમાં તો આવ્યા પરંતુ, ફિલ્મ બને તે પહેલાં જ વિવાદમાં સપડાઈ છે. આ ફિલ્મ મુદ્દે ડિજિટલ ૧૮ મીડિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડે પોતાની માલિકી અને કાનૂની અધિકારો અંગે સત્તાવાર જાહેર નોટિસ બહાર પાડી છે. આ નોટિસ ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના એક મેગેઝિનમાં પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી. નોટિસમાં સ્પષ્ટ ચેતવણી આપવામાં આવી છે કે ડિજિટલ ૧૮ની લેખિત મંજૂરી વિના OMG ૨ (૨૦૨૩)ની કોઈ પણ સિકવલ, પ્રીકવલ, સ્પિન-ઓફ કે ડેરિવેટિવ ફિલ્મનું નિર્માણ, માર્કેટિંગ અથવા પ્રોડક્શન કરવું કાયદેસર ગુનો ગણાશે. ડિજિટલ ૧૮ મીડિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડે નોંધ્યું છે કે તે વાયકોમ ૧૮ મીડિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડના સ્ટુડિયો બિઝનેસનો જ એક હિસ્સો છે. કોર્ટ દ્વારા મંજૂર કોમ્પોઝિટ સ્ક્રીમ ઓફ અરેજમેન્ટ અંતર્ગત ૧૪ નવેમ્બર, ૨૦૨૪થી આ વ્યવસ્થા અમલમાં આવી હતી, જેના કારણે ૨૨ ફિલ્મના તમામ ડેરિવેટિવ અને ફેન્ચાઇઝી અધિકારો, જેમાં ગુરુવિલ, બ્રાન્ડ વેલ્યુ અને જાહેર છાપ પણ સામેલ

ગુલઝાર ફરી એક વખત બાળકો માટે ગીત લખશે તાજેતરના ઇન્ટરવ્યુમાં ગુલઝારે બાળકો માટે લખવાના પોતાના પ્રેમની વાત કરી

હિન્દી સિનેમાના દિગ્ગજ કવિ અને ગીતકાર ગુલઝાર ફરી એકવાર બાળકો માટે લખાણ તરફ વળ્યા છે. લાંબા સમય બાદ તેઓ એક બાળકોની ફિલ્મ માટે ગીતો લખી રહ્યા છે, જે વાત તેમના ચાહકો માટે ખુશખબર સમાન છે. બાળકો માટે લખાણ અંગે ગુલઝારે પોતાના પ્રેમની વાત કરતાં જણાવ્યું કે, બાળકોની દુનિયા નિર્દોષતા, કલ્પનાશક્તિ અને સહજ આનંદથી ભરપૂર હોય છે. આવા વિષયો પર લખવું માત્ર સર્જનાત્મક અનુભવ નથી, પરંતુ તેમને પોતાને ફરી બાળક બનવાની તક પણ આપે છે. તેમણે કહ્યું કે બાળશન સુધી પહોંચે એવા સરળ શબ્દો અને સૂર શોધવા એ લેખક માટે એક અલગ જ પડકાર હોય છે અને એ પડકારને તેઓ હંમેશા દિલથી સ્વીકારતા આવ્યા છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ગુલઝારે અગાઉ પણ અનેક યાદગાર બાળગીતો આપ્યા છે, જે આજે પણ બાળકો અને મોટા બંનેમાં લોકપ્રિય છે. હવે તેમના આ કમભેદ સાથે આવનારી ચિલ્ડ્રન્સ ફિલ્મના ગીતો પ્રત્યે ઉત્સુકતા વધી ગઈ છે. ૮૧ વર્ષની ઉંમરે પણ પોતાની ઈચ્છા મુજબ કામ કરતા પ્રખ્યાત ગીતકાર,

ફિલ્મનિર્માતા અને કવિ ગુલઝાર હવે બાળકોની ફિલ્મ ‘મસાબ ટેન્ક’ માટે ફરી એકવાર ગીત લખવા જઈ રહ્યા છે. આ અંગે તેમણે એક ઇન્ટરવ્યુમાં માહિતી આપી હતી. ગુલઝારે બાળકો માટે લખાણ પ્રત્યેના પોતાના અભિગમ વિશે વાત કરતા કહ્યું હતું, “બાળકો માટે લખવું માત્ર ઈચ્છા કે મહત્ત્વાકાંક્ષા નથી, પરંતુ મારી ફરજ છે. કમનસીબે, આજકાલ લેખકો આ વિષય પર ઘણીવાર અણગમથી અને અધુરી ઈચ્છાશક્તિથી કામ કરે છે.” ફિલ્મના વિષય વિશે વાત કરતા તેમણે જણાવ્યું કે ‘મસાબ ટેન્ક’ હૈદરાબાદનો એક વિસ્તાર છે, જ્યાં બાળકો માટેનું મેદાન છીનવી લેવામાં આવ્યું છે અને તેની જગ્યાએ ઈમારતો ઊભી કરવામાં આવી છે. નિર્માતા મેકા રાવનો આ પ્રોજેક્ટ તેમના દિલને સ્પર્શી ગયો છે, જેના કારણે તેઓ આ ફિલ્મ સાથે જોડાવા પ્રેરાયા છે. મેઘના ગુલઝાર સાથે આગામી ફિલ્મ દાયરામાં જોડાવા અંગે પૂછતાં ગુલઝારે જણાવ્યું કે આ ફિલ્મમાં કોઈ ગીતો નથી. તેમણે કહ્યું, “મેઘનાએ મને કહ્યું કે તે મને યાદ કરશે, પરંતુ તેની સ્ક્રિપ્ટમાં ગીતોની જગ્યા નથી. તેથી અમે સાથે કામ કરી શકીએ તેના માટે થોડી રાહ

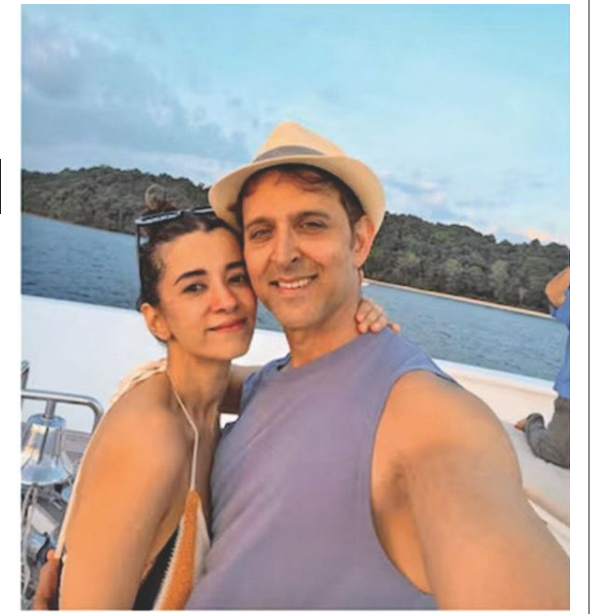
જોવી પડશે.” ઉલ્લેખનીય છે કે મેઘના ગુલઝારની ‘દાયરા’ ફિલ્મમાં કરીના કપૂર ખાન અને પૃથ્વીરાજ સુકુમારન મુખ્ય ભૂમિકામાં જોવા મળશે. આ પહેલાં ગુલઝાર ‘લાકડી કી કાકી’ થી લઈને ‘જંગલ જંગલ પતા ચલા હૈ’ જેવા યાદગાર બાળગીતો આપી ચુક્યા છે. ગુલઝારે જણાવ્યું કે તેઓ બાળકો માટે લખવાનું ચાહુ જ રાખશે. તેઓ કહે છે, “હું ફરી એકવાર સાથે બાળક બની જાઉં ત્યાં સુધી બાળકો માટે લખતો રહીશ.” ગુલઝાર પોતાની બાળસાહિત્યની પરંપરા આગળ વધે તેવી ઈચ્છા વ્યક્ત કરતાં પોતાના શિષ્ય, ફિલ્મનિર્માતા-સંગીતકાર વિશાલ ભારદ્વાજ વિશે કહે છે, “મને આશા છે કે વિશાલ ‘ધ બ્લુ અંબ્રેલા’ જેવી બાળકો માટેની ફિલ્મો બનાવતો રહેશે. બાળકો સાથે સીધા જોડી શકે એવા ગીતો રચવાની ખાસ કળા તેનામાં છે.” આ સાથે તેમણે ઉમેર્યું કે તેમના જમાઈ ગોવિંદ સંધુએ ગાઝા અને યુકેનમાં બાળકોની દુર્દશાથી પ્રેરિત એક પુસ્તક લખ્યું છે, જ્યારે તેમની પુત્રી મેઘનાએ વિશેષ જરૂરિયાત ધરાવતા બાળકો પર આધારિત એક પુસ્તક તૈયાર કર્યું છે.



ઋતિક રોશને ગર્લફ્રેન્ડ અને ભૂતપૂર્વ પત્ની સાથે બર્થ-ડે ઉજવ્યો

વાસ્તવિક જગતમાં ઓછી સર્જઈ શકે એવી પરિસ્થિતિ બોલીવૂડમાં (જ) સર્જતી હોય છે. આવી જ એક ઘટનામાં હમણાં ઋતિક રોશને તેનો ૫૨મો જન્મદિવસ પરિવાર અને મિત્રો સાથે ઉજવ્યો. તેણે યાદ પર પોતાનો ખાસ દિવસ ઉજવ્યો અને ઉજવણી કરી. ઋતિકે તેના ચાહકોનો પણ આભાર માન્યો. તેની ભૂતપૂર્વ પત્ની સુઝાન ખાન અને ગર્લફ્રેન્ડ સહા આઝાદ પણ સાથે પોઝ આપ્યા. અભિનેતાના બંને પુત્રો પણ પાર્ટીમાં હાજર હતા. ઋતિક રોશને જન્મદિવસે અનોખી રીતે ઉજવ્યા બાદ સોશિયલ મીડિયા પર અસંખ્ય કોટા શેર કર્યા. ચાહકો અને મિત્રો તરફથી તેમના જન્મદિવસની શુભેચ્છાઓ છલકાઈ ઊઠી હતી. અભિનેતાએ તેના નજીકના પ્રિયજનો સાથે યાદ પર ઉજવણી કરી. પાર્ટીના કોટા શેર કરતા, ઋતિકે સૌ નો આભાર માનતાં ઇન્સ્ટાગ્રામ પર જણાવ્યું કે “આભાર દુનિયા, મારા પરિવારનો આભાર.” મારા મિત્રો, મારા ચાહકો... તે બધાનો જેમણે મને મેસેજ કરવાનો, મને લખવાનો, મારા વિશે પોસ્ટ કરવાનો, મને ફોન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ તે બધાનો આભાર માન્યો... ગઈકાલે તેમની પ્રાર્થનામાં મને શુભેચ્છા પાઠવી. ઋતિક રોશનની યાદ પાર્ટી અભિનેતાએ કરેલા કોટામાં તેમનો આખો પરિવાર એકસાથે દેખાય છે. ઋતિકની ગર્લફ્રેન્ડ સહા આઝાદ, ભૂતપૂર્વ પત્ની સુઝાન ખાન અને તેમના પુત્રો, હેહાન અને હદાન પણ જન્મદિવસની પાર્ટીમાં હાજર રહ્યા હતા.

ઓહ માય ગોડ નામ અથવા તેના જેવી ભ્રામક સમાનતા ધરાવતા નામ કે પ્રમોશનલ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવો પણ ગેર રજૂઆત અને માલિકી અધિકારોનાં ભંગ સમાન ગણાશે. એવા અહેવાલો હતા કે ૨૨ માટે સંભવિત નામ તરીકે ઓહ માય ગોડેસની ચર્ચા થઈ રહી છે. અહેવાલો મુજબ, આ પ્રોજેક્ટમાં અક્ષય કુમાર અને રાની મુખર્જી



મુખ્ય ભૂમિકામાં જોવા મળશે અને અક્ષય કુમારનો રોલ OMG 2 જેવો લાંબો કેમિયો હોઈ શકે છે. આ ફિલ્મ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬થી ફ્લોર પર જવાની તૈયારીમાં છે, જેના કારણે ફેન્ચાઇઝીના અધિકારો અંગે અટકળો તેજ બની હતી અને કદાચ એ જ કારણે ડિજિટલ ૧૮એ પોતાની સ્થિતિ ફરી જાહેરમાં સ્પષ્ટ કરી છે.

WPLમાં આજે ગુજરાત અને મુંબઈ વચ્ચે મુકાબલો

ગાર્ડનર અને હરનપ્રિત કૌરની આગેવાની હેઠળની બંને ટીમ આકર્ષણનું કેન્દ્ર રહેશે, સાંજે ૭.૩૦થી પ્રારંભ

વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગ (WPL) ટીર૦ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ ધીમે ધીમે રંગમાં આવી રહી છે ત્યારે મંગળવારે ચેમ્પિયન મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ અને ગુજરાત જાયન્ટ્સની ટીમ વચ્ચે મુકાબલો થશે. સાંજે ૭.૩૦ કલાકે શરૂ થનારી આ મેચ રોમાંચક બને તેવી સંભાવના છે.

વર્તમાન સિઝનમાં ગુજરાતની ટીમે અગાઉ કરતાં સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રારંભ કરેલો છે અને આ મેચમાં તેની પાસેથી આવા જ પ્રદર્શનની અપેક્ષા રખાય છે. જોકે બીજી તરફ હરમનપ્રિત કૌરની આગેવાની હેઠળની મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ પણ એટલી જ મજબૂત છે. આમ અંશેલે ગાર્ડનર અને હરમનપ્રિત કૌરની ટીમ વચ્ચે આકર્ષક જંગ જોવા મળી શકે છે.



ગુજરાત જાયન્ટ્સની બેટિંગમાં પુષ્કળ આક્રમકતા છે અને રવિવારે રાત્રે દિલ્હી કેપિટલ્સ પરની જીત તેમના આત્મવિશ્વાસને વધારશે કેમ કે સોફી ડિવાઈન ફાઈનલમાં શાનદાર બેટિંગના બળ પર સાત રનનો બચાવ કરવામાં સફળ રહી હતી અને ટોચના ક્રમમાં ૪૨ બોલમાં ૮૫ રન ફટકાર્યા હતા.

મળી શકે નહીં. “મને લાગ્યું કે અમે તે મેચ ડીસી પાસેથી આંચકી લીધી છે, પરંતુ મને લાગે છે કે તે એવી મેચો છે જે મને લાગે છે કે ચેન્જ રૂમમાં ઘણો આત્મવિશ્વાસ આપે છે અને ઘણો વિશ્વાસ આપે છે કે અમે કોઈ પણ સ્થાનથી જીતી શકીએ છીએ. તેમ ગાર્ડનરે દિલ્હી કેપિટલ્સ સામેની છેલ્લી ઓવરની રોમાંચક મેચ બાદ જણાવ્યું હતું.

જોકે, ગુજરાત જાયન્ટ્સ દિલ્હી કેપિટલ્સ સામે મધ્યમાં થોડા રન આઉટ છોડીને તેમના અભિગમમાં વધુ આક્રમક દેખાતી હતી.

અનુભવી રાજેશ્વરી ગાયકવાડ અને કાશ્મી ગૌતમ જેવી ભારતીય ખેલાડીઓના પ્રદર્શનથી પણ ગાર્ડનરે સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. મંગળવારે તેમની પ્રતિસ્પર્ધી મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ સામે ગુજરાતની ટીમનો દિલ્હી કેપિટલ્સ સામેનો વિજય ગતિને આગળ વધારવાનો પ્રયાસ કરશે.

ભારતને આંચકો, વોશિંગ્ટન સુંદર આઉટ

ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની બાકી રહેલી વન-ડેમાં દિલ્હીના આયુષ બદોનીનો પહેલી વાર ભારતીય ટીમમાં સમાવેશ



પ્રવાસી ન્યૂઝીલેન્ડ સામે રમી રહેલી ભારતીય રહેલી બે વન-ડેમાં રમી શકે તેમ નથી તેમ ક્રિકેટ ટીમમાંથી અગા રિશભ પંત બહાર થઈ ગયા બાદ ટીમને સોમવારે વધુ એક આંચકો લાગ્યો હતો જ્યારે ઓલરાઉન્ડર વોશિંગ્ટન સુંદર ઇજાને કારણે વર્તમાન સિરીઝમાંથી બહાર થઈ ગયો હતો. તેને સ્થાને દિલ્હીની રણજી ટીમના આયુષ બદોનીને ટીમમાં સામેલ કરાયો હતો. આમ આયુષ બદોનીને અંતિમ ઇલેવનમાં સ્થાન મળશે તો તે પહેલી વાર ભારત માટે ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં રમશે.

ભારત અને ન્ઝીલેન્ડ વચ્ચે રવિવારે વડોદરા ખાતે પ્રથમ વન-ડે રમી હતી જેમાં જીતીને ભારતે ૧૦ની સરસાઈ હાંસલ કરી લીધી હતી. હવે બીજી વન-ડે ૧૪મી જાન્યુઆરી ને બુધવારે રાજકોટ ખાતે રમાશે. વોશિંગ્ટન સુંદરે પાંસળીની ઈજા થઈ છે. રવિવારની મેચમાં ૨૬ વર્ષીય સુંદરે પાંચ ઓવરમાં ૨૭ રન આપ્યા હતા. ન્યૂઝીલેન્ડની ઈનિંગ્સ દરમિયાન ઈજાને કારણે તે અધૂરી ઈનિંગ્સે બહાર નીકળી ગયો હતો અને પરત ફર્યો ન હતો. જોકે ધાયલ હોવા છતાં તે ભારતની ઈનિંગ્સમાં આઠમા ક્રમે બેટિંગમાં આવ્યો હતો. અંતે ભારતે આ મેચ ચાર વિકેટથી જીતી લીધી હતી.

બીસીસીઆઈએ સોમવારે જણાવ્યું હતું કે ભારતના ઓલરાઉન્ડર વોશિંગ્ટન સુંદરને અસહ્ય ટુભાવો થતો હતો અને તેની પાંસળીની આસપાસમાં ઈંજા થઈ હતી. તે બોલિંગ કરી રહ્યો હતો ત્યારે આ સમસ્યા થઈ હતી. આમ વડોદરાના કોટામ્બી સ્ટેડિયમની આ મેચમાં તે પૂરી બોલિંગ કરી શક્યો ન હતો.

સુંદરને હવે વધુ સ્કેન કરવાશે અને ત્યાર બાદ બીસીસીઆઈની મેડીકલ ટીમના અભિપ્રાય બાદ તેને ભવિષ્યમાં ક્યારે ટીમમાં સામેલ કરવો તેનો નિર્ણય લેવાશે પરંતુ હાલ તો તે ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની બાકી તિલક વર્મને તો સર્જરી કરાવવાની જરૂર પડી હતી.

અમદાવાદમાં નેશનલ ઓલિમ્પિક એકેડમી પુનઃસક્રિય કરાશે : IOA

નેશનલ ઓલિમ્પિક એકેડમીના વડા તરીકે પીટી ઉષાની વરણી, ઓલિમ્પિક એજ્યુકેશન અને વિકાસ પ્રોગ્રામ પણ લોંચ કરાશે

ભારતમાં ઓલિમ્પિક મુવમેન્ટને મજબૂત બનાવવા તથા વેગ આપવા માટે એક મોટા પગલા તરીકે ઇન્ડિયન ઓલિમ્પિક એસોસિયેશન (આઈઓએ)એ સોમવારે તેની નેશનલ ઓલિમ્પિક એકેડમી (એનઓએ)ને અમદાવાદમાં પુનઃસક્રિય બનાવવાની સત્તાવાર જાહેરાત કરી હતી. આઈઓએના પ્રમુખ અને ભારતના મહાન અથ્લેટ પીટી ઉષા આ એકેડમીના વડા રહેશે.

આઈઓએએ આ ઉપરાંત નિર્ણય લીધો હતો કે નેશનલ ઓલિમ્પિક એજ્યુકેશન એન્ડ ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ પણ આ સાથે લોંચ કરાશે.

એસોસિયેશનને જણાવ્યું હતું કે આઈઓએની કારોબારીએ સર્વાનુમતે પીટી ઉષાની નેસનલ ઓલિમ્પિક એકેડમીના વડા તરીકે તથા વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ ગગન નારંગની એકેડમીના ડાયરેક્ટર તરીકે વરણી કરી છે. ગગન નારંગ શૂટિંગમાં ઓલિમ્પિક્સ મેડાલિસ્ટ છે.

ગાંધીનગર ખાતેની રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી ખાતે ભારત પાસે ભારત સેન્ટર ઓફ ઓલિમ્પિક રિસર્ચએન્ડ એજ્યુકેશન કેન્દ્ર આવેલું છે. જ્યારે એનઓએ ૨૦૧૮ની અસ્તિત્વમાં આવ્યું હતું. વિવિધ કારણોસર તેની તમામ પ્રવૃત્તિ અટકી ગઈ હતી જેમાં કોવીડ-૧૯નો પણ સમાવેશ થતો હતો.

આઈઓએના સીઈઓ રઘુરામ



ઐયરે જણાવ્યું હતું કે નેશનલ ઓલિમ્પિક એકેડમી ૨૦૧૮થી છે પરંતુ કોરોના તથા વિવિધ કારણોસર તે સક્રિય ન હતી. આથી જ અમે કહી રહ્યા છીએ કે હવે અમે તેને પુનઃસક્રિય કરી છે.

તાજેતરમાં અમદાવાદ ખાતે યોજાયેલી ઇન્ડિયન ઓલિમ્પિક એસોસિયેશનની કારોબારીની બેઠક દરમિયાન આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો અને નવમી જાન્યુઆરીએ તેની વાર્ષિક સામાન્ય સભામાં IOA જનરલ હાઉસ દ્વારા સર્વાનુમતે સમર્થન આપવામાં આવ્યું હતું. બંને બેઠકો અમદાવાદમાં યોજાઈ હતી. “રમતવીર-કેન્દ્રિત વિકાસ, ઓલિમ્પિક શિક્ષણ અને સંસ્થાકીય ક્ષમતા નિર્માણ પર આ પહેલો નિર્ણય છે જે IOAના નવેસરથી

ધ્યાનને પ્રતિબિંબિત કરે છે, જે વૈશ્વિક શ્રેષ્ઠ પ્રથાઓ સાથે સુસંગત છે,” તેમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. “નેશનલ ઓલિમ્પિક એજ્યુકેશન એન્ડ ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ ને ઓલિમ્પિક ઈકોસિસ્ટમમાં માળખાગત શિક્ષણ અને વિકાસ કાર્યક્રમો પહોંચાડવા માટે એક વ્યાપક રાષ્ટ્રીય માળખા તરીકે કલ્પના કરવામાં આવી છે,” તેમ એસોસિયેશનના નિવેદનમાં ઉમેરવામાં આવ્યું હતું.

આ કાર્યક્રમ રાષ્ટ્રીય રમતગમત ફેડરેશન અને રાજ્ય ઓલિમ્પિક એસોસિયેશન સાથે સહયોગથી અમલમાં મૂકવામાં આવશે જેથી વ્યાપક પહોંચ અને પાયાના સ્તરથી ઉચ્ચ વર્ગ સુધી અસર સુનિશ્ચિત થાય.

મલેશિયન ઓપનમાં સિંધૂનો સેમિફાઇનલમાં પરાજય

ફાઇનલમાં ચીનની વાંગ સામે પરાજય, હવે દિલ્હી ઓપન બેડમિન્ટનમાં રમશે



મલેશિયન ઓપન બેડમિન્ટન ટુર્નામેન્ટમાં ભારતની સ્ટાર ખેલાડી પીવી સિંધૂની પ્રભાવશાળી આગેકૃત્યનો શનિવારે અંત આવી ગયો હતો કેમ કે સેમિફાઇનલમાં તેનો ચીનની વાંગ ઝિયાયી સામે પરાજય થયો હતો. સુપર ૧૦૦ બેડમિન્ટન ટુર્નામેન્ટમાં અગાઉની મેચોમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરનારી સિંધૂ વિશ્વના બીજા ક્રમની ચીની ખેલાડી સામે દબાણનો સામનો કરવામાં નિષ્ફળ રહી હતી. આમ બે વખતની ઓલિમ્પિક્સ મેડલ વિજેતા સિંધૂનો ૧૬-૨૧, ૧૫-૨૧થી પરાજય થયો હતો. માત્ર સિંધૂ જ નહીં પરંતુ આ પરાજય સાથે આ ટુર્નામેન્ટમાંથી ભારતના અભિયાનનો અંત આવી ગયો હતો. ૨૦૨૫ના ઓક્ટોબરમાં પગની ઈજાને કારણે સિંધૂ લાંબા સમયથી બેડમિન્ટન ક્ષેત્રેથી દૂર રહ્યા બાદ સિંધૂ પહેલી વાર કોઈ ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ લઈ રહી હતી. સેમિફાઇનલમાં પણ તે એક સમયે શાનદાર રમત દાખવી રહી હતી. તે પ્રથમ ગેમમાં એક સમયે ૧૧-૬ની સરસાઈ પર હતી પરંતુ અહીંથી ચીની ખેલાડીએ વળતો પ્રહાર કર્યો હતો. ૩૦ વર્ષીય સિંધૂએ મેચ બાદ જણાવ્યું હતું કે મને લાગતું હતું કે ૧૧-૬ના સ્કોરથી હું વધુ બેથી ત્રણ પોઇન્ટ જીતી શકતી હતી પરંતુ મેં બ્રેક લીધો અને ત્યાર બાદ બાજી પલટાઈ હતી. એ સમયે પણ મને લાગતું હતું કે હું ફરીથી સરસાઈ પર આવી શકીશ પણ આ તબક્કે મેં એકાદ બે નાની ભૂલ કરી હતી. બેડમિન્ટનમાં આ પ્રકારની મેચ દરમિયાન તમે સરસાઈ પર હોવ ત્યારે આમ બનતું હોય છે ત્યારે તમે એવી અપેક્ષા રાખી શકો નહીં કે તમે આસાનીથી જીતી જશો. પીવી સિંધૂ હવે તેની આગામી ટુર્નામેન્ટ દિલ્હીમાં રમશે. દિલ્હીમાં આવતા સપ્તાહે ઈડિયન ઓપન સુપર ૭૫૦ બેડમિન્ટન ટુર્નામેન્ટ યોજનારી છે. સિંધૂએ ઉમેર્યું હતું કે મને લાગે છે કે મારા માટે આ સારી ટુર્નામેન્ટ રહી હતી.

ભારત - ન્યુઝીલેન્ડ ખેલાડીઓનું પરંપરાગત સ્વાગત : અર્શદીપ ટોલના તાલે મુમ્યો



રાજકોટના નિરંજન શાહ સ્ટેડિયમમાં શ્રેણીનો બીજો એક દિવસીય મેચ રમવા માટે ભારત અને ન્યુઝીલેન્ડની ટીમો ગઈસાંજે આવી પહોંચી હતી. વડોદરાથી ખાસ વિમાનમાં આવેલા ખેલાડીઓને સીધા હોટલ પર લઈ જવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં ક્રિકેટરોનું પરંપરાગત કુકુમ તિલક તથા કુલહારથી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

ભારતીય ટીમના કપ્તાન શુભમન ગીલ, રોહિત શર્મા, વિરાટ કોહલી,

લોકલ બોય રવિન્દ્ર જાડેજા, અર્શદીપ સહિતના ખેલાડીઓ આવી પહોંચ્યા હતા. અર્શદીપ પસિંહે તો ‘ઢોલ-નગારાના તાલે ડાન્સ પણ કર્યો હતો’ અને રોમાંચક માહોલ સર્જી દીધો હતો.

ન્યુઝીલેન્ડની ટીમનું પણ હોટલ ફોર્મ્યુન પર પરંપરાગત સ્વાગત કરાયું હતું. બન્ને હોટલો પર ફેન્સ ઉમટ્યા હતા અને ચૂસ્ત સુરક્ષા ગોઠવવામાં આવી હતી.

શિખર ધવને ગર્લફ્રેન્ડ સોફી સાથે કરી સગાઈ

છૂટાછેડાના ત્રણ વર્ષ બાદ સ્ટાર ખેલાડીના જીવનની નવી શરૂઆત

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના પૂર્વ દિગ્ગજ ઓપનર શિખર ધવન પોતાના અંગત જીવનમાં એક નવી શરૂઆત કરવા જોઈ રહ્યો છે. છૂટાછેડા થયાના લાંબા સમય બાદ ધવને તેની ગર્લફ્રેન્ડ સોફી શાઈન સાથે સગાઈ કરી લીધી છે. શિખરે સોમવારે (૧૨ જાન્યુઆરી) ઈન્ટ્રાગ્રામ પર સોફી સાથેની એક રોમેન્ટિક તસવીર શેર કરીને આ સત્તાવાર જાહેરાત કરી છે. શેર કરેલી તસવીરમાં સોફીના હાથમાં હીરાની મોટી અને સુંદર રિંગ જોવા મળી રહી છે. આ સાથે એક સુંદર ડેકોરેશન પણ જોવા મળી રહ્યું છે, જેમાં લાલ ગુલાબ અને મિણબતીથી સજાવેલું મોટું દિલ છે.

શિખર ધવને સોફી સાથેનો તસવીર શેર કરતા કેપ્શનમાં લખ્યું કે, ‘સાથે હસવાથી લઈને સાથે સપના જોવા સુધી. આપણી સગાઈ માટે પ્રેમ, આશીર્વાદ અને દરેક શુભકામનાઓ માટે આભારી છીએ. હવે અમે હંમેશા માટે એકબીજાનો સાથ પસંદ કરીએ છીએ. - શિખર અને સોફી.’ આ સમાચાર સામે આવતા જ સોશિયલ મીડિયા પર તેના ફેન્સ અભિનંદન પાઠવી રહ્યા છે. તસવીરમાં શિખર અને સોફી બંને એક્સસાથે ખુબ જ ખુશ દેખાઈ રહ્યા છે.

મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર, સોફી શાઈન અને શિખર ધવન છેલ્લા ઘણા સમયથી એકબીજાને ડેટ કરી રહ્યા હતા. સોફી ઘણીવાર શિખર સાથે જોવા મળતી હતી, પરંતુ બંનેએ અત્યાર સુધી પોતાના સંબંધોને ગુપ્ત રાખ્યા હતા. સોફી વિશે વધુ વિગતો હજુ સામે આવી નથી, પરંતુ તે આઈરિશ હોવાનું માનવામાં આવે છે.

સગાઈની જાહેરાત બાદ હવે ફેન્સ તેમના લગ્નની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહ્યા છે. સુત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, શિખર અને સોફી ૨૦૨૬ના મધ્યમાં લગ્નના બંધનમાં બંધાઈ શકે છે. જોકે, હજુ સુધી ધવન પરિવાર તરફથી લગ્નની કોઈ ચોક્કસ તારીખ જાહેર કરવામાં આવી નથી.

ઉલ્લેખનીય છે કે આ શિખર ધવનના બીજા લગ્ન હશે. તેના અગાઉ વર્ષ ૨૦૧૨માં ઓસ્ટ્રેલિયન મહિલા આયેશા મુખર્જી સાથે લગ્ન થયા હતા, પરંતુ લાંબા સમયના વિવાદ બાદ ૨૦૨૩માં તેમના સત્તાવાર રીતે છૂટાછેડા થયા હતા. શિખરને આયેશાથી



એક પુત્ર પણ છે, જેનું નામ જોરાવર છે. જે છૂટાછેડા બાદ તેની માતા સાથે ઓસ્ટ્રેલિયામાં જ રહે છે. આયેશા કિંગબોક્સર હતી અને દિલ્હીના સાંકેત કોર્ટમાં આ કપલના છૂટાછેડા થયા.

ચેમ્બર દ્વારા એસબીસી ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ પ્રિમિયર લીગ ૪.૦નું ભવ્ય આયોજન

ફાઇનલમાં એચઆર રાઈડર્સ વિજેતા, જ્યારે થોટેલ કા રાઈનર્સ અપ રહ્યા

સુરત, તા. ૧૩

સુરત ધી સધનં ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી દ્વારા રવિવાર, તા. ૧૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ ક્રિકેટ ક્લુડ પાર્ક એન્ડ ગેમ ઝોન, વેસુ, સુરત ખાતે એસબીસી ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ પ્રિમિયર લીગ ૪.૦નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એસજીસીસીઆઈ બિઝનેસ કન્ફટ કમિટી દ્વારા છેલ્લા ચાર વર્ષથી સફળતાપૂર્વક આ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન કરવામાં આવે છે, જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય વ્યવસાયિક જગત અને રમત પ્રેમીઓને એકસાથે લાવવાનો હોય છે.

રવિવારે સવારે ૮:૦૦ કલાકે એસબીસી ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ પ્રિમિયર લીગ ૪.૦નો ઉદ્ઘાટન સમારોહ યોજાયો હતો, જેમાં સિનિયર્સ ગુજરાત મહિલા ક્રિકેટ ટીમના વિકેટકીપર અને બેટ્સમેન સુશ્રી ગોપી મેંદપરા અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહયા હતા. આ પ્રસંગે ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી નિખિલ મદ્રાસી, ઉપ પ્રમુખ શ્રી અશોક જીરાવાલા, માનદ્ મંત્રી શ્રી બિજલ જરીવાલા, માનદ્ નખજાન સીએ મિતિષ મોદી તથા એસબીસીના સભ્યો ઉપસ્થિત રહયા હતા. ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી નિખિલ મદ્રાસીએ સ્વાગત સંબોધન કરતા જણાવ્યું હતું કે, એસબીસી ક્રિકેટ પ્રિમિયર લીગ ૪.૦ માત્ર એક



રમતોત્સવ નથી, પરંતુ વ્યવસાયિકોમાં પરસ્પર સંવાદ, નેટવર્કિંગ અને સહકાર વધારવાનો એક સશક્ત મંચ છે. ટુર્નામેન્ટ દ્વારા રમતગમત પ્રત્યે ઉત્સાહ વધારવા સાથે આરોગ્ય, ટીમ સ્પિરિટ અને સંસ્થાગત એકતાનો સંદેશ આપવામાં આવે છે. અતિથિ વિશેષ સુશ્રી ગોપી મેંદપરાએ જણાવ્યું હતું કે, સ્પોર્ટ્સ માત્ર શારીરિક સ્વાસ્થ્ય માટે જ નહીં પરંતુ શિસ્ત, સંઘભાવના અને આત્મવિશ્વાસ વિકસાવવા માટે પણ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. આવી ટુર્નામેન્ટ્સ રમત પ્રત્યે ઉત્સાહ વધારવાની સાથે ટીમવર્ક અને સહકારત્મક વિચારોનું સર્જન કરે છે, જે જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં ઉપયોગી સાબિત થાય છે. રવિવારે દિવસ દરમ્યાન સવારે ૮:૩૦ કલાકથી રાત્રે ૮:૩૦ કલાક સુધી ૮ ટીમો વચ્ચે ક્રિકેટ મેચો રમાઈ હતી, જેમાં એસબીસીના ૯૦ સભ્યોએ ભાગ લીધો હતો. રવિવારે રાત્રે ૯:૩૦ કલાકે સમાપન સમારોહ યોજાયો હતો, જેમાં અઢ્યુ મેરાથોન રનર સુશ્રી ખ્યાતિ પટેલ

અને આંતરરાષ્ટ્રીય મેરાથોન રનર સુશ્રી રત્ના મહેતા અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહયા હતા. તેઓએ જણાવ્યું હતું કે, ક્રિકેટ તથા અન્ય રમતગમત વ્યક્તિને સંઘર્ષનો સામનો કરવા, લક્ષ્ય પ્રત્યે સમર્પિત રહેવા અને સફળતા માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહેવાની પ્રેરણા આપે છે. આવા રમતોત્સવો સમાજમાં આરોગ્યપ્રદ જીવનશૈલી અપનાવવાનો સહકારત્મક સંદેશ આપે છે. એસબીસીની ૮ ટીમો વચ્ચે રમાયેલી ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટમાં ફાઇનલમાં એચઆર રાઈડર્સ વિજેતા રહયા હતા, જ્યારે થોટેલ કા રાજા રનર્સ અપ રહયા હતા. ચેમ્બરના હોદ્દાદારોએ એસબીસી ક્રિકેટ પ્રિમિયર લીગ ૪.૦ના સફળ આયોજન માટે ચેમ્બરના ગ્રુપ ચેરમેન શ્રી દીપક કુમાર શેઠવાલા, એસબીસી કમિટીના એડવાઈઝર શ્રી તપન જરીવાલા અને ચેરમેન શ્રી ચંદ્રકાંત પ્રજાપતિ તથા કો-ચેરમેનો શ્રી નિરવ બરફીવાલા, શ્રી ભાવન શાહ અને શ્રી અમિત પટેલ તેમજ કો-ઓર્ડિનેટ શ્રી જયમીન શેઠને બિરદાવ્યા હતા.

પ્રતાપ દર્પણ

ઘોડિયા સમાજ સમસ્ત ગમતા કુળ પરિવારનું સ્નેહ મિલન સમાજના વિકાસ માટે શિક્ષણ પર ભાર મુકતા ઉત્તમભાઈ ગમતા

વલસાડ, તા. ૧૩

ઘોડિયા સમાજ શ્રી સમસ્ત ગમતા કુળ પરિવારનું ૩૧ મું વાર્ષિક સ્નેહ સંમેલન રવિવારે સવારે ખેરગામ વલસાડ રોડ ઉપર વેણ ફળિયા, ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ પાસે ભગવતભાઈ (મંગેશભાઈ) બી. પટેલના ઘર પાસે યોજવામાં આવ્યું હતું જેમાં સમાજના પ્રમુખ ઉત્તમભાઈ ખાલપાભાઈ ગમતા, મહામંત્રી લાલુભાઈ બુધાભાઈ ગમતા, મંત્રી માધુભાઈ દેવજીભાઈ ગમતા, તાલુકા પંચાયતમાં પૂર્વ પ્રમુખ રક્ષાબેન પટેલ, ભાજપ અગ્રણી ચુનીભાઈ પટેલ, પ્રણાંતભાઈ પટેલ સહિતના આગેવાનો અને ગમતા કુળ પરિવાર સંગઠન તથા સામાજિક, શૈક્ષણિક અને આર્થિક વિકાસ માટે ચિંતન કરવા સર્વે વડીલો, ભાઈઓ-બહેનો સંમેલનમાં હાજર રહ્યા હતા. સંમેલનમાં ઉપસ્થિત રહેલા આગેવાનોએ સમાજના અને વિકાસ માટેની વાતો કરી હતી સાથે સમાજના વર્તમાન સમયમાં શિક્ષણનું મહત્વ સમજાવી સમાજના તમામ લોકોને પોતાના બાળકોને સારું શિક્ષણ અપાવી સમાજના યુવાનો ઉચ્ચ કારકિર્દી પ્રાપ્ત કરી સમાજને પોતાના ગામ અને દેશના વિકાસમાં ઉપયોગી બને એવી લાગણી વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે ભોજન સમારંભનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ખેરગામ ગ્રામ પંચાયતના પૂર્વ સભ્ય ભાગવતભાઈ સહિતના યુવાનો દ્વારા સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.



પોદાર પ્રેપમાં ‘મેરી, બ્રાઈટ એન્ડ કુલ ઓફ ડિલાઈટ’ થીમ સાથે વિન્ટર વન્ડરલેન્ડની ઉજવણી કરવામાં આવી. બાળકો તેમના પરિવારજનો અને મિત્રોની સાથે ખુશી, ઉત્સાહ અને અટળક હાસ્યથી ભરેલો દિવસ માણ્યો. રમ્યક પ્રવ્રતિઓથી લઈને હૃદયસ્પર્શી પળો સુધી, આ ઉજવણી ખરેખર એક સપનાની જેમ સુંદર હતી-સાચી વિન્ટર વન્ડરલેન્ડ!

ગુરુકુલ પબ્લિક સ્કૂલ અંકલેશ્વરના વાર્ષિકોત્સવની ધમાકેદાર ઉજવણી

સત્યયુગ, હ્રાપરયુગ

અને ત્રેતાયુગના દિવ્ય

પર્ણનથી ગુરુકુલ કેમ્પસ

ભક્તિમય વાતાવરણમાં

ફેરવાયું હતું

અંકલેશ્વર, તા. ૧૩

ખ્યાતિના ધરાવતી અંકલેશ્વરની શ્રી સ્વામિનારાયણ ગુરુકુલ પબ્લિક સ્કૂલ અંકલેશ્વરનો ૧૮ મો વાર્ષિકોત્સવ શાનદાર રીતે ઉજવાયો હતો. આ પ્રસંગે ગુરુકુલ પરિવારના પ્રેરણાસ્રોત અને વડા સ્વામી કૃષ્ણસ્વરૂપ શાસ્ત્રીજી મહારાજ, ટ્રસ્ટી કિશોરભાઈ પાનસુરીયાસર, અતિથિ વિશેષ રૂપે ડૉ. રાજીવ શ્રીવાસ્તવ (CBSE surat city coordinator), પત્રકારમિત્રો તેમજ વિપુલ સંખ્યામાં ગુરુકુલ પરિવારના વાલીઓ



ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ચાર યુગોનું અદ્ભુત વર્ણન કરીને, આ થીમ ઉપર બાળકોએ અદ્ભત ભગવાનની લીલાઓ, નાટક, પ્રદર્શન તેમજ સુંદર કૃતિઓ રજૂ કરીને સૌના જીવનમાં અધ્યાત્મનો શંખનાદ ફૂંક્યો હતો. અકલ્પનીય પરફોર્મન્સ કરીને સૌનું હૃદય જીત્યું હતું. આ લાઈવ રંગારંગ પ્રસ્તુતિ નિહાળીને દેશ-વિદેશના હારિભક્તોએ પણ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિની પ્રશંસા કોમેન્ટમાં આપી હતી. વર્ષ દરમિયાન વાલીઓ તેમજ વિદ્યાર્થીમિત્રોએ

સંજીવ કુમાર, અધિક અગ્ર સચિવ ડૉ. વિકાંત પાંડે, એસ. જી. એસ. ટી. કમિશનર શ્રીમતી આરતી કંવર અને અન્ય વરિષ્ઠ અધિકારીઓ આ બેઠકમાં સહભાગી થયા હતા.

વલસાડ જિલ્લામાં

પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

સંચાલક પોતાના કેન્દ્ર પર ફરજિયાત પછે ઓથોરાઈઝ બોરે બેનર લગાવવું પડશે અને ગ્રાહકો જોઈ શકે તે રીતે તમામ સેવાઓના ભાવ કાર્યદલના પડશે આ ઉપરાંત દરેક સંચાલક પાસે માન્ય પોલીસ કિલચરન્સ સર્ટિફિકેટ હોવું પણ જરૂરી છે જો કોઈ સંચાલક નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરશે અથવા તો નાગરિકો પાસેથી નિયત દર કરતા વધુ ચાર્જ વસૂલ કરશે છે તો તેમના આઈડી કાયમી ધોરણે દર કરવાની નોંધ કરવામાં આવશે પગલાં લેવાની સૂચના પણ આપવામાં આવી છે

કાષ્ઠધારણહોડ

પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ

નરેન્દ્રભાઈ મોદી, મુખ્યમંત્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલ, નાયબ મુખ્ય મંત્રી હર્ષભાઈ સંઘવીના માર્ગદર્શન હેઠળ અનેક યોજનાઓ અમલી છે. આદિવાસીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે સરકાર કટિબદ્ધ છે. આદિવાસી યુવક-યુવતીઓ માટે ફીશીપ કૌશ, વિદેશ અભ્યાસ કે પાયલોટ બનાવ માટે પણ સરકાર સહાય આપે છે. આપણે પણ તેનો લાભ લેવો જોઈએ. ધારાસભ્યે સમાજના તમામ કાર્યોમાં સહકાર આપવાની ખાતરી આપી હતી. કાર્યપાલક ઈજનેર મનિષભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, આપણા સમાજમાં પરિવર્તન લાવવા સૌને જાગૃત બનવું પડશે. અનેક દુષ્કર્મો પ્રવર્તે છે. તેને નિવારવા આપણે જાગૃતતા કેળવવી પડશે. આપણા પરિવારને આગળ લાવવા શિક્ષણ લી લઈને વિવિધ ક્ષેત્રે આગળ આવે તેવા પ્રયાસો કરીએ.

દેક્ષાઘલની અઘતન મશીનરીમાં રૂ.૮૫૦ કરોડથી વધુનું રોકાણ આવવાની સંભાવના

એમ્બ્રોઇડરી મશીનરીમાં આવનારા રોકાણથી સુરતમાં ગારમેન્ટ ઇન્ડસ્ટ્રીને ડેવલપ થવા વધુ ગતિ મળશે : ચેમ્બર પ્રમુખ નિખિલ મદ્રાસી

સુરત, તા. ૧૩

સુરત ધી સધનં ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી અને સુરત એમ્બ્રોઈડરી એસોસિએશનના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૯, ૧૦, ૧૧ અને ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન સવારે ૧૦:૦૦થી સાંજે ૭:૦૦ કલાક દરમિયાન સરસાણા સ્થિત સુરત ઈન્ટરનેશનલ એક્ઝીબીશન એન્ડ કન્વેન્શન સેન્ટર ખાતે ‘સુરત ઈન્ટરનેશનલ ટેક્સટાઈલ એન્ડ મશીનરી એક્ષો—સીટમે ૨૦૨૬’ યોજાયું હતું, જેને દેશભરમાંથી બાયર્સ, ટ્રેડર્સ અને વેપારીઓનો જબરજસ્ત પ્રતિસાદ મળ્યો હતો.

ચેમ્બર પ્રમુખ શ્રી નિખિલ મદ્રાસીએ જણાવ્યું હતું કે, સીટમે પ્રદર્શનમાં પ્રથમ દિવસથી જ બાયર્સનો ધસારો જોવા મળ્યો હતો. પ્રથમ દિવસે ૭૦૮૨, બીજા દિવસે ૧૧૭૮૯, ત્રીજા દિવસે ૧૫૨૮૦ અને આજે ચોથા દિવસે ૪૮૬૦ મળી ચાર દિવસમાં કુલ ૩૯૦૦૮ બાયર્સ, ટ્રેડર્સ અને વેપારીઓએ સીટમેની મુલાકાત લઈ તેને ભવ્ય સફળતા અપાવી છે.

સીટમે એક્ઝીબીશનમાં એમ્બ્રોઈડરી સહિત ટેક્સટાઈલ મશીનરીના ૧૦૦ બ્રાન્ડની ૨૦૦ જેટલી મશીનરીઓ પ્રદર્શિત



કરવામાં આવી હતી. આ પ્રદર્શનમાં રૂપિયા પલાખથી લઈને રૂપિયા ૬૦ લાખ સુધીની મશીનરીનું પ્રદર્શન કરનારા ૬૦ એક્ઝીબીટર્સને ૨૮થી ૩૦ મશીનરીઓના ઓફર આગામી એકાદ — બે મહિનામાં મળી જશે તેવું તેમના તરફથી જાણવા મળ્યું હતું.

એક એક્ઝીબીટરના જણાવ્યા મુજબ, તેમને પોતાના સ્ટોલ પર એમ્બ્રોઈડરીની ચાર અઘતન મશીનરી પ્રદર્શન માટે મુકી હતી. જેમાં રૂપિયા ૨૫ લાખ, રૂપિયા ૪૦ લાખ અને રૂપિયા ૬૦ લાખની મશીનરીનો સમાવેશ થયો હતો. આ એક્ઝીબીશનમાં ભાગ લેવાને કારણે તેમનો દેશના જુદા-જુદા

શહેરમાંથી આવેલા બાયર્સની સાથે સીધો સંપર્ક થયો હતો, જેને કારણે તેમની મશીનરીની જે જેન્યુન ઈન્વાયરી જનરેટ થઈ હતી તે મુજબ રહી છે. જૂની મશીનરીવાળા જેટલી મશીનરીના ઓફર મળી જશે. એમ્બ્રોઈડરી મશીનરી અને ડિજીટલ પ્રિન્ટીંગ મશીનરીમાં દર વર્ષે નવી ટેકનોલોજી અપગ્રેડ થઈ રહી છે. જૂની મશીનરીવાળા ઉઘોગપતિઓ હવે નવી ટેકનોલોજીમાં રોકાણ કરે છે, આથી આગામી છ મહિનામાં હજારોની સંખ્યામાં નવા મશીન વેચાઈ જવાની આશા એક્ઝીબીટર્સ તરફથી વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. જેને પગલે સુરતમાં ગારમેન્ટ ઈન્ડસ્ટ્રીને ડેવલપ થવા વધુ ગતિ મળશે.

અમેરિકાનોને તત્કાલ ઈરાન પહેલા પાનાનું ચાલુ પણ ઉભી થઈ શકે છે. એરલાઈન્સે પણ તેની ઈરાનની વિમાની સેવા મર્યાદીત કરી છે અને તેની ભવિષ્યમાં પ્રવાસ મુશ્કેલીઓ ઉભી થઈ શકે છે.

અમેરિકાએ તેના નાગરિકોને એ હવાઈ સેવા ઉપલબ્ધ ન હોય તો આર્મેનિયા તુર્કી જમીન માર્ગે પહોંચી જવાની સલાહ આપી છે અને શક્ય તેટલી ઝડપથી ઈરાન બહાર નીકળી જવા પણ સલાહ આપી છે તથા દેખાવો-તોફાનો કે ભીડવાળા ક્ષેત્રોથી દુર રહેવા જણાવ્યું છે.

પશ્ચિમ પહેલા પાનાનું ચાલુ બંગાળમાં ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ હેલ્થ એન્ડ પબ્લિક હાઈજીન, કોલકાતા, નેશનલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ વાયરોલોજી, પુણે અને અન્ય સંસ્થાઓના નિષ્ણાતોની ટીમ મોકલી છે.

નકાએ કહ્યું કે નેશનલ સેન્ટર ફોર ડિસીઝ કંટ્રોલ અને પબ્લિક હેલ્થ ઈમરજન્સી ઓપરેશન્સ સેન્ટરને પણ સક્રિય કરવામાં આવ્યું છે. નિપાહ વાયરસ રોકવા માટે કેન્દ્ર સરકારના પ્રોટોકોલ રાજધની ઈન્ટિગ્રેટેડ ડિસીઝ સર્વેલન્સ યુનિટ સાથે શેર કરવામાં આયા છે.

કેનેડામાં

પહેલા પાનાનું ચાલુ

આ ફ્લાઈનથી શુદ્ધ સોનાની ૬,૬૦૦ ઈંટો અને લગભગ ૨.૫ મિલિયન ડોલર (૨૧ કરોડ રૂપિયાથી વધુ) ની વિદેશી કરન્સી લાવવામાં આવી. સોનાનું કુલ વજન આશરે ૪૦૦ કિલો હતું, જેની કિંમત ૧૭૩ કરોડ રૂપિયા હતી.

રોકડોને વેનકુવરના ‘ભુલિયન એન્ડ કરન્સી એક્સચેન્જ’ અને સોનાને ટોરોન્ટોની ફ્રં બેંકમાં જમા કરાવવાનું હતું. સોના અને રોકડોને કંબોડિયાના કાર્ગો ક્રાઇપ્ટોમાંથી રાખવામાં આવ્યા. કેનેડા પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, ઘટનાના દિવસે સાંજે ૫ વાગીને ૫૦ મિનિટ સુધી સોનાવાળું ક્રાઇપ્ટર કાર્ગો ફેસિલિટીમાં જ હતું.

સાંજે ૬ વાગીને ૨૩ મિનિટે એક પ ટનનો મોટો ટ્રક ફેસિલિટીની બહાર પાર્ક કરવામાં આવ્યો. આ ટ્રકમાંથી એક નકલી એરવે બિલ સાથે એક વ્યક્તિ વેરહાઉસમાં દાખલ થયો. સીસીટીવીમાં કેદ થયેલા આ વ્યક્તિના હાથમાં આ બિલ જોઈ શકાય છે.

આ બિલ ખરેખરમાં સીફૂડ એટલે કે દરિયાઈ માછલીઓની ડિલિવરી માટે હતો. જેમને એક દિવસ પહેલા જ કાર્ગો વેરહાઉસમાંથી લઈ જવામાં આવ્યું હતું. કેનેડા પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, ખરેખરમાં એરપોર્ટની અંદરના એક માણસે પ્રિન્ટરમાંથી જૂનું બિલ કાઢીને તેને બીજા બિલથી બદલી નાખ્યું હતું.

સીસીટીવી ફૂટેજ મુજબ, સાંજે ૭ વાગીને ૪ મિનિટે ટ્રકનો ડ્રાઈવર વેરહાઉસમાં તે સોનાવાળા કાર્ગો પાસે પહોંચ્યો. ૭ વાગીને ૨૭

મિનિટે કાર્ગોને ઉઠાવીને ટ્રકમાં લોડ કરવામાં આવ્યું અને આગામી ૩ મિનિટમાં ટ્રક વેરહાઉસમાંથી નીકળી ગયો.

યુએસ પહેલા પાનાનું ચાલુ સમજે છે, જે સંરક્ષણ અને ઉત્પાદન જેવા ક્ષેત્રોમાં સ્થાનિક ક્ષમતા નિર્માણ પર ભાર મૂકે છે. પ્રધાનમંત્રી ઈશ્વે છે કે ભારતની લશ્કરી શક્તિ સ્થાનિક સ્તરે સંસ્થાવવામાં આવે.

રિય મેકડોમિક્કે પણ સ્વીકાર્યું કે કેટલાક મુદ્દાઓ પર મતભેદો છે. ભારત દ્વારા રિસિકોન્ટ્રેડ દરે રશિયન તેલ ખરીદવાનો ઉલ્લેખ કરતા, મેકડોમિક્કે કહ્યું, "અમને તે ગમતું નથી, પરંતુ તેઓ સસ્તી ઊર્જા દ્વારા તેમની અર્થવ્યવસ્થાને વિસ્તૃત કરવા માટે તેમના દેશના હિતમાં તે કરી રહ્યા છે."

જોકે, મેકડોમિક્કે એમ પણ કહ્યું, "વડાપ્રધાન મોદી યુએસ સાથે સંકલનના મહત્વને સંપૂર્ણપણે સમજે છે. આખરે, તેઓ જાણે છે કે અમે સમાન વૈચારિક વિચારો શેર કરીએ છીએ."

મેકડોમિક્કે એમ પણ કહ્યું, "મારા મતે, પીએમ મોદી આધુનિક ઇતિહાસમાં સૌથી લો કપ્રિય રાજકારણી છે. તેઓ કદાચ ગાંધીજી પછી સૌથી લોકપ્રિય નેતા છે."

તેમણે ભારતની વિવિધતાને સમજવાના વડા પ્રધાન મોદીના વિચારનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો. વડા પ્રધાને કહ્યું હતું કે તેઓ એવા કોઈ રાજકારણી પર વિશ્વાસ કરતા નથી જેણે ભારતમાં ક્યારેય ઉત્તરથી દક્ષિણ અથવા દક્ષિણથી ઉત્તર સુધી ટ્રેનના સામાન્ય ડબ્બામાં મુસાફરી કરી નથી.

આ કાર્યક્રમમાં હાજર રહેલા યુએસ કોંગ્રેસના સૌથી લાંબા સમય સુધી સેવા આપનારા ભારતીય-અમેરિકન સભ્ય અમી બેરાએ જણાવ્યું હતું કે પીએમ મોદીનો કાર્યકાળ ભારતના વૈશ્વિક ઉદય સાથે જોડાયેલો છે.

ગુજરાતમાં

પહેલા પાનાનું ચાલુ

વધુમાં સૌરાષ્ટ્રમાંથી મળતા અહેવાલો મુજબ જામનગર શહેરમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ફરી એકવાર લઘુતમ તાપમાનનો પારો ૧૦.૨ ડીગ્રી પહોંચતા ઠંડીમાં તીવ્ર વધારો થયો હતો જેની સીધી અસર માનવજીવન અને પશુ પક્ષીઓ ઉપર જોવા મળી હતી. રાત્રીના સમયે કુદરતી સંચારબંધી અને સવારે પણ સૂર્યનારાયણ દર્શન પછી પણ લોકોએ તાપણમાં તાપ કરીને જોવા મળ્યા હતા.

જલ્લા કલેક્ટર કંટ્રોલ રૂમમાંથી મળતી માહિતી મુજબ લઘુતમ તાપમાન ૧૦.૨ ડીગ્રી નોંધાયુ હતું. ત્યારે મહત્તમ તાપમાનમાં ૧.૫ ડીગ્રીના વધારા સાથે ૨૫ ડીગ્રી રહ્યું હતું. જ્યારે પવનની ગતિમાં ૩ કી.મી.ના ઘટાડા સાથે ૫.૫ કી.મી. રહી હતી તો શહેરના વાતાવરણમાં બેજનું પ્રમાણ ૬ ટકા નોંધાયું હતું. મકરસંક્રાંતી પર્વે ઠંડીનું મોજુ ફરી વળ્યુ હતું. ઠંડીથી બચવા માટે ગરમ

તેમણે કહ્યું કે યુએસ નિયંત્રણ ધ્રીનલેન્ડના હિતમાં પણ હોઈ શકે છે. જ્યારે કોઈ સમયરેખા નક્કી કરવામાં આવી નથી, હ્સાઈટ હાઉસે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે તે યુએસ રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા પ્રાથમિકતાઓમાંનો એક છે.

ધ્રીનલેન્ડ ડેનમાર્કનો એક સાર્વભૌમ પ્રદેશ છે અને આર્કટિકમાં તેના વ્યૂહાત્મક સ્થાનને કારણે, વૈશ્વિક શક્તિઓની વધુને વધુ તત્પાર સેઠળ છે. આ બોલવા પરિવર્તન, નવા શિપિંગ માર્ગો અને સંસાધનો માટેની સ્પર્ધાએ ધ્રીનલેન્ડને આંતરરાષ્ટ્રીય રાજકારણના કેન્દ્રમાં લાવી દીધું છે.

અમેરિકા પહેલાથી જ ત્યાં લશ્કરી હાજરી ધરાવે છે, જ્યારે ચીન અને રશિયા પણ આર્કટિકમાં તેમની મહત્વાકાંક્ષાઓને ઝડપથી વિસ્તૃત કરી રહ્યા છે.

મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર



સુરતમાં આવતીકાલ ઉત્તરાયણ પર્વની ઉત્સાહભરે ઉજવણી કરાશે. પતંગ પર્વની સુરતમાં સતત બે દિવસ ઉજવણી કરવાની પરંપરા છે. અગાસી પર પતંગ ચગાવવા સાથે ગોગલ્સ, કેપ વગેરેની ભારે બોલબાલ હોય છે. તેથી લારીઓ પર વિવિધ ચીજ-વસ્તુઓનું વેચાણ તથા સુરતના પતંગ બજારમાં રાત્રી સમય ઘૂળ ખરીદી નીકળી હતી. દરમિયાન આજે સવારે સારુમા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પતંગ પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

આવતી કાલે ઉત્તરાયણ : પતંગબાજોમાં ઉત્સાહ

સુરતના લોકો બે દિવસ અગાસી પર્વ ઉજવશે : આકાશ રંગબેરંગી પતંગોથી છવાઈ જશે : પતંગ બજારોમાં ધૂમ ખરીદી નીકળી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ મકરસંક્રાંતિ (ઉત્તરાયણ) પર્વની આવતીકાલે શહેરીજનો ઉજવણી કરશે અને તા.૧૫ જાન્યુઆરીના રોજ વાસી ઉત્તરાણ મનાવવામાં આવશે. પવનની ગતિ પણ આ વર્ષે વધુ રહેવાની હોય પતંગ રસીકોના આનંદ બમણો થશે. સુર્ય ઉપાસનાનાં દિવસ તરીકે

ઘડી સુધી પતંગની ખરીદી અને માંજા તૈયાર કરાવવા માટે કલાકો સુધી પતંગ માંજાની દુકાનો ઉપર નજરે પડશે. સુરતીઓ ઉંધીયુ પુરીના જપાફત માણવા સાથે ધાબા પાર્ટીના દર વર્ષે આયોજનો કરતા હોય છે. દરમિયાન આ વર્ષે પણ કોટ વિસ્તારમાં પતંગની ધુમ જોવા મળશે. ઉત્તરાણના તહેવારની છેક

મકરસંક્રાંતિના દિવસે સુર્યના મકર રાશિમાં પ્રવેશ સાથે કમરુતા પુર્ણ થતા લગ્નસરાની સિંઝન શરૂ થતી હોય છે. શુભ મુહુર્તની શરૂઆત સાથે શહેરીજનો પતંગ ઉડાડી આવતીકાલે ઉત્તરાણની ઉજવણી કરશે. પરંપરાગત રીતે આ વર્ષે પણ ઉત્તરાણ અને બીજા દિવસે એટલે કે ૧૫ જાન્યુઆરીના રોજ વાસી ઉત્તરાણ મનાવવામાં આવશે.

ઉત્તરાયણ પર્વમાં શહેરભરમાં જડબેસલાક પોલીસ બંદોબસ્ત

૧૫૦ જેટલા ધાબાઓ પરથી પોલીસ સીધુ સુપરવિઝન કરશે

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ સુરત શહેરમાં ઉત્તરાયણનો તહેવાર સુરક્ષિત અને આનંદમય રીતે ઉજવાય તે હેતુથી સુરત શહેર પોલીસ દ્વારા વ્યાપક અને સઘન સુરક્ષા વ્યવસ્થાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. પોલીસ વિભાગ દ્વારા તહેવારના દિવસોમાં કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવવા માટે માસ્ટર

પ્લાન તૈયાર કરાયો છે. આ અંતર્ગત શહેરના તમામ વિસ્તારોમાં શાંતિ જળવાઈ રહે અને નાગરિકો નિર્ભય બની પર્વની ઉજવણી કરી શકે તે માટે પોલીસ કમિશનરના માર્ગદર્શન હેઠળ વિશેષ તૈયારીઓ પૂર્ણ કરી લેવામાં આવી છે.

બંદોબસ્તની વિગતો જોઈએ તો, સુરત પોલીસે આ વર્ષે અભેદ સુરક્ષા વ્યવસ્થા ગોઠવી છે. જેમાં ૩૬૩ ઉચ્ચ પોલીસ અધિકારીઓ, ૨૫૦૦ પોલીસ કર્મચારીઓ, ૮૦૦ TRB જવાનો, ૧૩૮૦ હોમગાર્ડ અને SRPની ૫ કંપનીઓનો સમાવેશ થાય છે. આટલા વિશાળ કાફલા દ્વારા શહેરના મુખ્ય રસ્તાઓ અને સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં સતત ડેખરેખ રાખવામાં આવશે. આ ઉપરાંત ૭ QRT ટીમ, ૧૦ DCB ટીમ અને ૧૦ SOGની ટીમો દ્વારા ખાસ પેટ્રોલિંગનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

આધુનિક ટેકનોલોજીના ઉપયોગ સાથે પોલીસ વિભાગ ૧૫૦ જેટલા ધાબા પોઈન્ટ્સ પરથી સીધું સુપરવિઝન રાખશે. સમગ્ર શહેર પર CCTV કેમેરા અને બોડીવોનકેમેરા દ્વારા સતત સર્વેલન્સ કરવામાં આવશે. આકસ્મિક સ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે PCR વાન, ૧૧૨ સેવા અને બાઈક પેટ્રોલિંગની સુવિધા પણ ઉપલબ્ધ રહેશે, જેથી કોઈપણ સ્થળે તાત્કાલિક પોલીસ મદદ પહોંચી શકે. પોલીસ દ્વારા ડિજિટલ માધ્યમોનો ઉપયોગ કરીને સુરક્ષા વ્યવસ્થાને વધુ સચોટ બનાવવામાં આવી છે. સુરત પોલીસે જાહેર જનતાને સાવચેતી રાખવા ખાસ અપીલ કરી છે. પતંગ ચગાવતી વખતે કે લૂંટરી વખતે ઘર્ષણ ટાળવા, નાના બાળકોને અગાસી પર વડીલોની હાજરીમાં રાખવા અને મોબાઈલ સેલ્ફી કે રીલ્સ બનાવવાની ઘેલછામાં અકસ્માત ન સર્જાય તેની કાળજી રાખવા જણાવાયું છે. સાથે જ કોઈની લાગણી દુભાય તેવા ગીતો કે ઉચ્ચારણો ન કરવા પણ તાકીદ કરવામાં આવી છે. પોલીસની આ મહેનત અને જનતાનો સહકાર ઉત્તરાયણને સાચા અર્થમાં સલામત બનાવશે.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઉત્તરાયણ પર્વ પૂર્વે સુરતના તાપમાનમાં બે ડિગ્રીનો વધારો

વહેલી સવારે ૧૬.૨ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાતા હંડીની અસર ગાયબ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ મકરસંક્રાંતિ પૂર્વે પવનની ગતિ મંદ પડતા સુરતમાં તાપમાનમાં બે ડિગ્રીનો વધારો થતા હંડીની અસરમાં ઘટાડો થયો છે. હવામાન વિભાગના સૂત્રોએ જણાવ્યા મુજબ આજે મંગળવારે તાપમાન ૧૬.૨ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું છે. આવતીકાલે ઉત્તરાયણ પર્વ હોય પતંગ રસીકોમાં ભારે ઉત્સાહ છવાયેલા છે. આ દરમિયાન આજે વહેલી સવારે તાપમાન બે ડિગ્રીના વધારા સાથે ૧૬.૨ ડિગ્રી નોંધાયું છે. જ્યારે છેલ્લે ૪ કલાક દરમિયાન મહત્તમ તાપમાન ૩૨.૮ જળવાયેલું છે. અને વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૭૯ ટકા નોંધાયું છે. જ્યારે ઉત્તર દિશા તરફથી ચાર ડિમીની ઝડપે પવન ફૂંકાઈ રહ્યો છે. ઉત્તરાયણના દિવસે ભેજ પવન ફૂંકાવાની આગાહીને પગલે આવતી કાલે હંડીના પ્રમાણમાં વધારો થવાની શક્યતા છે.

કમ્બોડીયાથી ઓપરેટ થતા સાયબર કાર્ડમ નેટવર્કના મુખ્ય સૂત્રધાર સહિત બે ઝડપાયા

સુરત શહેર કાર્ડમ બ્રાંચ પોલીસને હાથ લાગેલી સફળતા : મુકેશકુમાર સ્વામી અને બાબુલાલ ઉર્ફે પ્રિત જગુરામ કાલેરની ઘરપકડ

કમ્બોડીયાથી ઓપરેટ થતી સાયબર કાર્ડમની ઈલ લિગલ એક્ટિવિટી સાથે સંકળાયેલા મુખ્ય સૂત્રધાર પનાસગામ ખેતીવાડી ફાર્મ પાસે આવવાના હોવાની ચોક્કસ બાતમીને આધારે કાર્ડમ બ્રાંચના પીએસઆઈ કિર્તીપાલસિંહ પુવારે તેમની ટીમ સાથે વોચ ગોઠવી બે જણાને પકડી પાડ્યા હતા. આરોપીઓની પ્રાથમિક પુછપરછમાં તેમણે કબુલાત કરી હતી કે આરટીઓ એપ્લીકેશન, આધારકાર્ડ અપડેટ તેમજ ઈન્કમેટેક્સ નોટીસના ડેસ્ક્રુમેન્ટની

શરત ભંગ કેસમાં કૃતિક ભંડારીના જામીન મંજૂર

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ અડાજણના હનીપાર્ક વિસ્તારમાં ભાડાકારારની શરતનો ભંગ કરવાના કેસમાં જમ ટ્રેનર કૃતિક ભંડારીના આગોતરા જામીન સુરત કોર્ટ મંજૂર કર્યા હતા. આ કેસની વિગત એવી છે કે, અડાજણ ગામ દરજ મહોલ્લામાં રહેતા મનન પટેલે જમ ટ્રેનર કૃતિક શશીકાંત ભંડારી (રહે.ભાઠાગામ,પાલ) વિરૂદ્ધ આરોપ હતો કે, અડાજણના જશ લક્ષ્મી કોમ્પ્લેક્ષ સામે ઠ૦૬૬ ચોરસ વાર જમીન ભારે લીધા બાદ સમયસર ભાડું નહી ચૂકવી કૃતિક ભંડારીએ કબજો જમાવી લીધો હતો અને ભાડા કરારની શરતોનો ભંગ કરી દુકાન ભાડે આપી ડિપોઝીટ પેટે રૂ.૮.૩૯ લાખ પડાવી વિશ્વાસઘાત કર્યો હતો. આ અંગે મનન પટેલની અનુસંધાન પાના ૭ પર

વૃદ્ધના બેંક એકાઉન્ટમાં ૧ રૂપિયો જમા થયો પછી ૫.૬૫ લાખ ડેબિટ

અડાજણમાં નિવૃત જીવન ગુજારતા વૃદ્ધ સાયબર ફ્રોડ ટોળકીનો શિકાર બન્યા

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ અડાજણ વિદ્યાકુંજ સ્કુલની સામે આવેલા શિવ શક્તિ રો-હાઉસમાં રહેતા અને નિવૃત જીવન ગુજારતા ૬૨ વર્ષિય વ્યક્તિના સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયાના બેંક એકાઉન્ટમાં ૧ રૂપીયો કેડીટ કર્યા બાદ ભેજાબાજે ઓનલાઈન આધેડના ત્રણ અલગ-અલગ એકાઉન્ટમાંથી ટુકડેટુકડે કરીને કુલ રૂ.૫.૬૫ લાખ બારોબાર ઉપાડી લઈ સાયબર ફ્રોડ કર્યા અંગેની ફરીયાદ સાયબર કાર્ડમ પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાઈ છે.

આ અંગે જાણવા મળતી વિગત અનુસાર વલસાડ જિલ્લાના ધરમપુર તાલુકાના વિરવલ ગામના વતની અને હાલ અડાજણ વિદ્યાકુંજ સ્કુલની સામે શિવ-શક્તિ રો-હાઉસમાં રહેતા બિપિન રામાભાઈ ગરાસીયા નિવૃત જીવન ગુજારે છે. દરમિયાન ગઈ તા. ૧૪-૧-૨૦૨૫ના રોજ તેમના સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયાના એકાઉન્ટમાં ૧ રૂપીયો કેડીટ થયો હોવાનો મેસેજ આવ્યો હતો. આ મેસેજ આવ્યા બાદ તબક્કાવાર તેમના બેંક એકાઉન્ટમાંથી કોઈક ભેજાબાજે

ભેસ્તાનની કુખ્યાત દાલ-ચાવલ ગેંગ સામે ગુજસીટોક ગુનો દાખલ

ગેંગનો મુખ્ય આરોપી ઈમરોઝ ઉર્ફે દાલ-ચાવલ સહિત ચારની ઘરપકડ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ ભેસ્તાન ખાતે આતંક મચાવનાર દાલ ચાવલ ગેંગ વિરૂદ્ધ સુરત પોલીસ કમિશનરે ગુજસીટોકનું શસ્ત્ર ઉગામતા અન્ય સક્રિય થયેલી સંગઠિત ગેંગોમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો. ભેસ્તાન પોલીસે દાલ ચાવલ ગેંગના મુખ્ય આરોપી ઈમરોઝ ઉર્ફે દાલ ચાવલ સહિત તેના સાગરિતોની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પોલીસ કમિશનર અનુપમ સિંઘ ગહલોતની સૂચનાથી આ ગેંગના મુખ્ય સૂત્રધાર ઈમરોજ ઉર્ફે દાલ ચાવલ અંસારી અને તેના સાગરીતો સલમાન ઉર્ફે લક્સી, શાહરૂખ અંસારી અને અરબાઝ ઉર્ફે બાબા સહિતના આરોપીઓ વિરુદ્ધ GUJCTOC (ગુજરાત કંટ્રોલ ઓફ ટેરરિઝમ એન્ડ ઓર્ગેનાઈઝ કાર્ડમ) હેઠળ ગુનો નોંધી તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. આ ગેંગ સંગઠિત રીતે સુરતના વિવિધ વિસ્તારોમાં ખૂન, ખૂનની કોશિશ, લૂંટ, ચોરી અને NDPS જેવા ગંભીર ગુનાઓ આચરતી હતી. તાજેતરમાં ભીડીબજાર ખાતે શકીલ ઉર્ફે બાંગાની હત્યા અને અન્ય એક વ્યક્તિ પર જીવલેણ હુમલો કરવાના કેસમાં આ ટોળકીની સંરોવણી ખુલતા પોલીસે ટેકનિકલ સર્વેલન્સ અને બાતમીદારોની મદદથી આરોપીઓને ઝડપી પાડ્યા હતા. ગેંગના આતંકને ડામવા માટે પોલીસે નામદાર કોર્ટમાં રિપોર્ટ રજૂ કરી કલમ ૩(૧)(૧), ૩(૨), ૩(૪) મુજબ ગુનાનો ઉમેરો કરાવ્યો છે, જેની તપાસ 'જે' ડિવિઝન એસીપીને સોંપવામાં આવી છે.

ના. મામલતદાર હિનીષા પટેલ આપઘાત કેસમાં પોલીસ તપાસ રાંદેર પોલીસે મૂતકના પરિવારજનોના નિવેદન લીધા

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત,તા.૧૩ 'ઓલપાડ પ્રાંત કચેરીના નાયબ મામલતદાર હિનીષા પટેલના આપઘાત પ્રકરણમાં રાંદેર પોલીસ દ્વારા પરિવારજનોના નિવેદન લઈ આગળની તપાસ હાથ ધરાશે. ના.મામલતદાર હિનીષા પટેલે નોકરી જતા સમયે જ કરેલા અણધાર્યા પગલાથી અનેક સવાલો પણ ઉઠી રહ્યા છે. રાંદેર પોલીસ દ્વારા ચોક્કસ કારણ જાણવા તપાસ પણ કરવામાં આવી રહી છે. ગત સવારે રાંદેરના રહેવાસી અને ઓલપાડ પ્રાંત કચેરીના મહિલા નાયબ મામલતદાર હિનીષા પટેલે નોકરીએ જવાના સમયે પોતાના બેડરૂમમાં ફાંસો લગાવી મોતને વ્હાલુ કરી લેતા ચક્ર્યાર મચી જવા પામી હતી. મૂતક હિનીષા પટેલના પતિ કેતન પટેલ પણ

કરુણા અભિયાન 202૬

તા. 10 થી 20 જાન્યુઆરી, 202૬

પશુ કે પક્ષી જીવ ન ગુમાવે તે માટે રાજ્ય સરકારનો શ્રેષ્ઠ અભિગમ

ઈજા પામેલા પક્ષીઓની સારવાર માટે વન વિભાગનો રજાખૂ હેલ્પલાઈન નંબર **1૯૨૨૬** અથવા કરુણા એનિમલ એમ્બ્યુલન્સ હેલ્પલાઈન નંબર **1૯૬૨૨** પર કોલ કરો તથા નજીકના સારવાર કેન્દ્રની જાણકારી મેળવવા વોટ્સએપ નંબર **૯3૨૦00૨000** પર "hi" મેસેજ/મિસડ કોલ કરો અને સિંકને અનુસરો

પાલકેલું પક્ષી જોવા મળે તો તેને તાત્કાલિક નજીકના પક્ષી સારવાર કેન્દ્ર પર પહોંચાડો

જો વાઈનીંગ દોરી પેસાતી હોવાનું માનવું પડે તો પોલીસ અથવા વન વિભાગને તેની જાણ કરીએ

ગત વર્ષે રાજ્યમાં કુલ ૧૨,૭૭૫ પક્ષી રેડ્ડસ્ટુ કરવામાં આવેલ હતાં. જે પૈકી ૧૧,૭૧૩ પક્ષીને સારવાર કરીને છોડવામાં આવ્યા હતાં

માનવ વૃક્ષ વૃક્ષના નાશિમાન દરમિયાન ૬૫૦ લી વાહરે પક્ષી તથા ૮૦૦૦ લી વાહરે ખનુ કિલિસન વાસનેપહોંચી ટીમ કાર્બન ડાયોક્સાઇડ જીવન જાળવવાનું ભાતોચન

આટલું કરીએ

- સવારે ૬:૦૦ વાગ્યા પહેલાં અને સાંજે ૫:૦૦ વાગ્યા પછી પતંગ ના ઉડાવીએ
- વાઈનીંગ માંજા તરીકે ઓળખાતી પ્લાસ્ટિક કે ડાસના માંજાવાળી દોરીનો ઉપયોગ ન કરીએ
- ઉત્તરાયણ પછી આપણી આસપાસ પતંગની નકામી દોરીઓ ભેગી કરીને તેનો નાશ કરીએ

“દરેક જીવ પ્રત્યે કરુણા એ જ છે રાજ્ય સરકારનો નિર્ધાર”
શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

હર ઘર સ્પેશી, ઘર-ઘર સ્પેશી

વન અને પર્યાવરણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

પક્ષી સારવાર કેન્દ્રોનો સંપર્ક નંબર મેળવવા માટે સ્કેન કરો